



Mittwoch, den 28. April 1909:

## Gastspiel von Madame Hanako.

Vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio mit ihrer Gesellschaft.

### „IM TEEHAUS“

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

Murasaki Geisha . . . . .	Frau Hanako
Otyo, ihre Dienerin . . . . .	Fräulein Massa
Tosa, Samurai . . . . .	Herr Murakara
Dampe, Liebhaber der Murasaki	Herr Sato

Das Stück spielt in Yeddo.

Hierauf:

### „OTAKE“

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

Yoshito, Prinzessin . . . . .	Fräulein Massa
Otake, ihre Dienerin . . . . .	Frau Hanako
Massano, Liebhaber der Yoshito	Herr Sato
Gaushitshi, Diener . . . . .	Herr Murakara

Das Stück spielt im Hause der Yoshito in Tokio.

Zu Beginn:

## Die sittliche Forderung.

Von Otto Erich Hartleben.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Rita Revera, internationale Concert- sängerin . . . . .	Hermine Körner
Friedrich Stierwald, Kaufmann, In- haber d. Fa. C. W. Stierwald Söhne	Reinhard Bruck
Bertha, Ritas Kammermädchen . . . . .	Irma Römer

Ort der Handlung: Ein deutsches Modebad.

Nach: Im Teehaus, 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Donnerstag, den 29. April 1909:

## Liebesgewitter.

Schwank in 3 Akten von Léon Xanrof.

Freitag, den 30. April 1909:

## MORAL.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.



Mi April 1909:

# Gastspiel

Vom Kaiserlichen

# ne Hanako.

mit ihrer Gesellschaft.

„IM

HAUS“

Murasa  
Otyo, il  
Tosa, S  
Dampe,

Hanako  
Massa  
Takara

Yoshito, Pr  
Otake, ihre  
Massano, L  
Gaushitshi,  
Das Stück

ssa  
o  
ra  
okio.

# Die sittliche

# derung.

Rita Revera, inter  
sängerin  
Friedrich Stierwal  
haber d. Fa. C.  
Bertha, Ritas Kammermädchen

Sonne Reinhard Bruck  
Irma Römer

Ort der Handlung: Ein deutsches Modebad.

Nach: Im Teehaus, 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Donnerstag, den 29. April 1909:

# Liebesgewitter.

Schwank in 3 Akten von Léon Xanrof.

Freitag, den 30. April 1909:

# MORAL.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.