

Dienstag, den 27. April 1909:

Gastspiel von Madame Hanako.

Vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio mit ihrer Gesellschaft.

"IM TEEHAUS"

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

Murasaki Geisha . . . Frau Hanako Otyo, ihre Dienerin . . Fräulein Massa Tosa, Samurai Herr Murakara Dampe, Liebhaber der Murasaki Herr Sato

Das Stück spielt in Yeddo.

"OTAKE"

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

Yoshito, Prinzessin Fräulein Massa Otake, ihre Dienerin . . . Frau Hanako Massano, Liebhaber der Yoshito . Herr Sato Gaushitshi, Diener Herr Murakara Das Stück spiel im Hause der Yoshito in Tokio.

Zu Beginn:

Die sittliche Forderung.

Von Otto Erich Hartleben.

Regie: Arthur Holz. PERSONEN:

Rita Revera, internationale Concertsängerin Hermine Körner Friedrich Stierwald, Kaufmann, Inhaber d. Fa. C. W. Stierwald Söhne Otto Stoeckel

Bertha, Ritas Kammermädchen . . Irma Römer Ort der Handlung: Ein deutsches Modebad.

Nach Im Teehaus 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung $7^{1}/_{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kassenöffnung $6^{1}/_{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Letztes Gastspiel.

Mittwoch, den 28. April 1909.

Letztes Gastspiel

von Madame Hanako

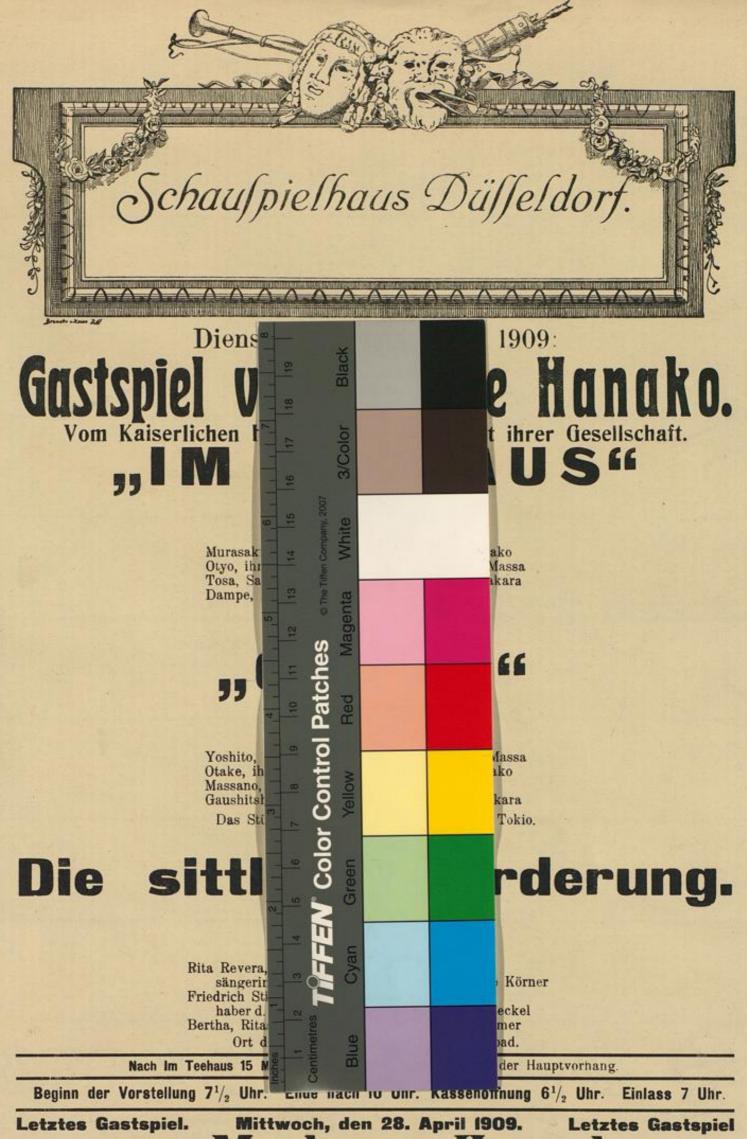
mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio

"Im Teehaus" Drama in einem Akte. "Otake"

Drama in einem Akte. Vorher:

Die sittliche Forderung.

our name west Children blasses Properties Voluments and an



von Madame Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio

"Im Teehaus"
Drama in einem Akte.
Otake"

Drama in einem Akte.

Die sittliche Forderung.

nursumerana Chilerchitere Dissekted Volumenastante en