



Dienstag, den 27. April 1909:

# Gastspiel von Madame Hanako.

Vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio mit ihrer Gesellschaft.

## „IM TEEHAUS“

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Murasaki Geisha . . . . .     | Frau Hanako    |
| Otyo, ihre Dienerin . . . . . | Fräulein Massa |
| Tosa, Samurai . . . . .       | Herr Murakara  |
| Dampe, Liebhaber der Murasaki | Herr Sato      |

Das Stück spielt in Yeddo.

**Hierauf:**

## „OTAKE“

Drama in einem Akte.

PERSONEN:

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Yoshito, Prinzessin . . . . .  | Fräulein Massa |
| Otake, ihre Dienerin . . . . . | Frau Hanako    |
| Massano, Liebhaber der Yoshito | Herr Sato      |
| Gaushitshi, Diener . . . . .   | Herr Murakara  |

Das Stück spielt im Hause der Yoshito in Tokio.

**Zu Beginn:**

# Die sittliche Forderung.

Von Otto Erich Hartleben.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

|  |                |
|--|----------------|
| Rita Revera, internationale Concert-<br>sängerin . . . . .               | Hermine Körner |
| Friedrich Stierwald, Kaufmann, In-<br>haber d. Fa. C. W. Stierwald Söhne | Otto Stoeckel  |
| Bertha, Ritas Kammermädchen . . . . .                                    | Irma Römer     |

Ort der Handlung: Ein deutsches Modebad.

Nach Im Teehaus 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Letztes Gastspiel. **Mittwoch, den 28. April 1909.** Letztes Gastspiel

# von Madame Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio

„Im Teehaus“  
Drama in einem Akte.

„Otake“

Drama in einem Akte.

Vorher:

Die sittliche Forderung.

von Otto Erich Hartleben.

Druckerei: C. H. Schläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 113.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Diens 1909:  
**Gastspiel v** **Madame Hanako.**  
 Vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio  
 mit ihrer Gesellschaft.  
**„IM TEEHAUS“**

Murasaki, Otyo, ihr  
 Tosa, Sa  
 Dampe,  
 „  
 Yoshito,  
 Otake, ih  
 Massano,  
 Gaushits  
 Das Sti  
 „  
 Rita Revera,  
 sängerin  
 Friedrich St  
 haber d.  
 Bertha, Rita  
 Ort d.  
 Nach Im Teehaus 15 M  
 Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

**Die sittliche Forderung.**

Körner  
 eckel  
 mer  
 bad.  
 der Hauptvorhang.

Nach Im Teehaus 15 M  
 Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

**Letztes Gastspiel. Mittwoch, den 28. April 1909. Letztes Gastspiel**

**von Madame Hanako**

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio

**„Im Teehaus“**  
 Drama in einem Akte.

**„Otake“**

Drama in einem Akte.

Vorher:

**Die sittliche Forderung.**

von Otto Erich Hartleben.

Druckerei: C. H. Schöler, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 111.