

Sonntag, den 25. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Regie: Arthur Holz.

Prolog: Alfred Breiderhoff.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll . . .	Hanns Schreiner	Escherich, Reporter . . .	Richard Feist
Dr. Schön, Chefredakteur . . .	Franz Everth	Lulu	Hermine Körner
Alwa, sein Sohn . . .	Emil Mamelok	Gräfin Geschwitz, Malerin . . .	Elsa Dalands
Schwarz, Kunstmaler . . .	Bernhard Goetzke	Ferdinand, Kutscher . . .	Hermann Stolle
Prinz Eszerny, Afrikareisender . . .	Otto Stoeckel	Henriette, Zimmermädchen . . .	Antonie Erna
Schigolch	Hans Sturm	Hugenberg, Gymnasiast . . .	Reinhard Bruck
Rodrigo, Artist . . .	Alfred Breiderhoff		

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Montag, den 26. April 1909: (Abonnement A).

Candida **Hierauf:** Wie er ihren Mann belog

Ein Mysterium in 3 Akten v. Bernh. Shaw. Eine Warnung für Theaterbesucher in 1 Akt v. Bernh. Shaw.

Dienstag, den 27. April 1909:

Gastspiel von Madame Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio

„IM TEEHAUS“

Drama in einem Akte.

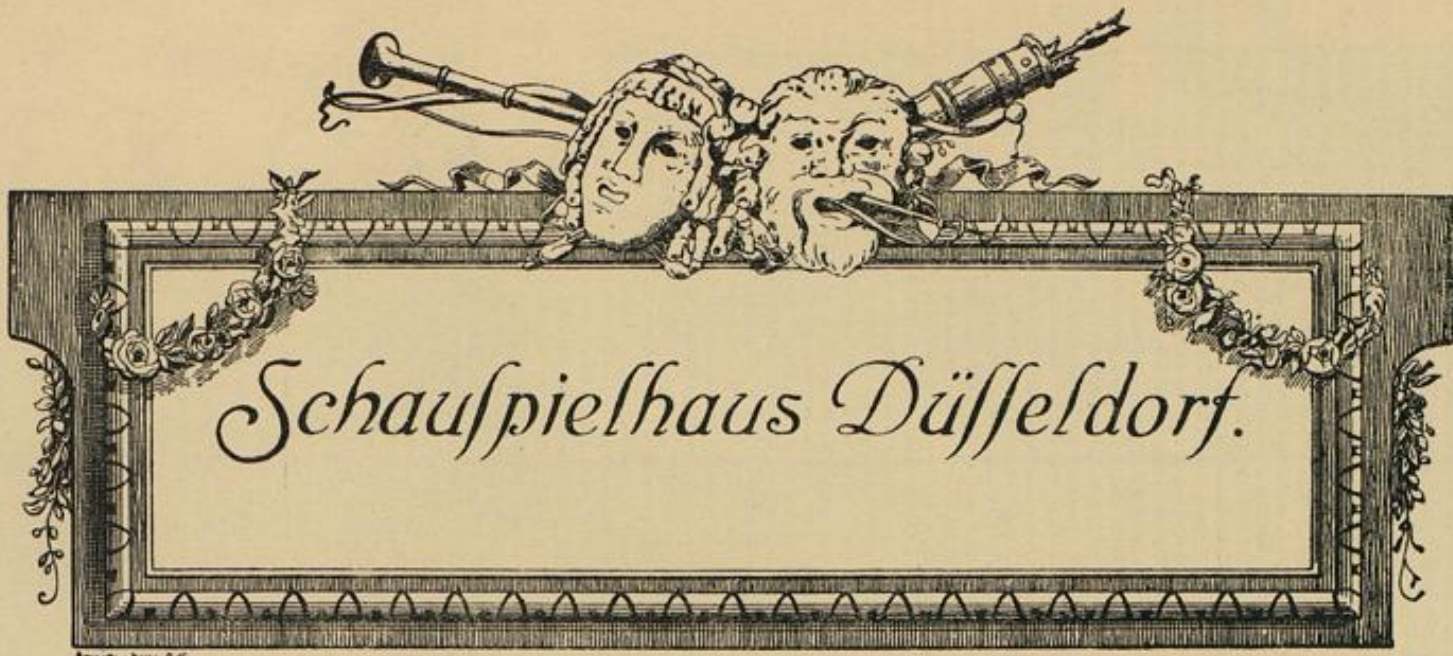
„OTAKO“

Drama in einem Akte.

Vorher:

Die sittliche Forderung.

von Otto Erich Hartleben.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 25. April 1909:

Erntedankfest.

Tragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Medizinalrat Dr. Goll H.
 Dr. Schön, Chefredakteur F.
 Alwa, sein Sohn E.
 Schwarz, Kunstmaler B.
 Prinz Eszerny, Afrikareisender O.
 Schigolch H.
 Rodrigo, Artist A.

Reporter Richard Feist
 Hermine Körner
 Elsa Dalands
 Hermann Stolle
 Antonie Erna
 Reinhard Bruck

Nach dem 2. Aufzuge

fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr.

Öffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasse)
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. Vor
 alle Plätze beginnt am Vormitt
 in dem Passagebureau des Nordd.
 in der Schrobsdorff'schen B
 und bei Gebr. Hart

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 es an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 n Tages an der Tageskasse
 i Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 ulle 22 (Telephon 1009).
 15 und 7733).

Montag, den

Candida

Der Mann belog

Ein Mysterium in 3 Akten v. Bernh. Sa

esucher in 1 Akt v. Bernh. Shaw.

Gastspiel von

die Hanako

mit ihrer Gesellschaft

in Tokio

„IM TROPENLAND“

„S“

„OTAKO“

Drama in einem Akte.

Vorher:

Die sittliche Forderung.

von Otto Erich Hartleben.

Druckerei: Obligata, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.