



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 25. April 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: **RAPHAEL.**

(Geboren am Charfreitag des Jahres 1483 zu Urbino und gestorben am gleichen Tage des Jahres 1520 zu Rom, wo er im Pantheon begraben liegt. Seine lateinische Grabschrift lautet verdeutscht:

„Dies ist Raphael, durch den, da er lebte, die Mutter Natur
Besiegt zu werden fürchtete — zu sterben, da er starb.“)

Aus dem „Italienischen Liederbuch“ von
Hugo Wolf.

- 1) Heb auf dein blondes
Haupt
- 2) Mein Liebster singt am
Haus
- 3) Der Mond
- 4) Ihr jungen Leute
- 5) Du denkst mit einem
Fädchen

gesungen von **Frau Hallwachs-
Zerny, Kassel.**

- 2) Worte zur **Einführung**,
gesprochen von **Herb. Eulenberg.**
- 3) **Dialog** zwischen Raphael
und Donna Beatrice aus
Golineaus: „Renaissance.“

— Zwei Sonette
Raphaels.

Vorgetragen von **Franz Everth.**

Aus dem „Italienischen Liederbuch“ von
Hugo Wolf.

- 1) Wir haben beide lange
Zeit geschwiegen
- 2) Wenn du mich mit den
Augen streifst
- 3) Mein junger Herr
- 4) Nun lass uns Frieden
schliessen
- 5) Wenn du mein Liebster
steigst zum Himmel auf

gesungen von **Frau Hallwachs-
Zerny.**

Am Klavier: **Walter La Porte.**

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen,

Die deutschen Kleinstädter.

Lustspiel in 4 Akten von August Kotzebue.

vor

„Serenissimus“.

Regie: Arthur Holz

PERSONEN:

Herr Nicolaus Staar, Bürger- meister, auch Oberältester zu Krähwinkel	Hermann Stolle
Frau Unter-Steuer-Einnehmerin Staar, seine Mutter	Marta Flanz
Sabine, seine Tochter	Elsa Valéry
Herr Vice-Kirchen-Vorsteher Staar, sein Bruder, ein Gewürzkrämer	Paul Henckels
Frau Ober-Floss- u. Fisch-Meisterin Brendel	zwei Muhmen . Käthe Torsen
Frau Stadt-Accise- Kassa-Schreiberin Morgenroth	

Herr Bau-, Berg- und Weginspek- tors-Substitut Sperling	Toni Pointner
Olmers	Emil Mamelok
Ein Nachtwächter	Hans Battige
Klaus, der Ratsdiener	Alfred Breiderhoff
Eine Magd	Irma Römer
Ein Bauer	Josef Laquer
Ein paar Kinder	

Die Szene ist in der kleinen Stadt Krähwinkel.
In den ersten drei Akten ein Zimmer in des Bürger-
meisters Hause. Im letzten Akte die Strasse vor dem
Hause.

Zwischenspiele: „Serenissimus“

Serenissimus	Hans Sturm
Kindermann	Walter Dworkowski
Regisseur	August Weber
Dichter	Bernhard Goetzke
Hoflakai	Willi Rau

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 1 $\frac{1}{2}$ 6 Uhr

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Erdgeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volkerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag den 25. April 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und RA

(Geboren am Charfreitag des Jahres 1415 zu Rom, wo er im Pantheon begraben ist.)

Aus dem „Italienischen Liederbuch“:

- 1) Heb auf dein blondes Haupt
- 2) Mein Liebster singt am Haus
- 3) Der Mond
- 4) Ihr jungen Leute
- 5) Du denkst mit einem Fädchen

gesungen von Frau Hallwachs-Zerny,

- 2) Worte zur Einführung, gesprochen von Herb. Eusebius
- 3) Dialog zwischen Raphael und Donna Beatrice aus Golineaus: „Renaissance.“

Nachmittags

Die deutsche

Lustspiel

Herr Nicolaus Staar, Bürgermeister, auch Oberältester zu Krähwinkel Hermanna
 Frau Unter-Steuer-Einnehmerin Marta
 Staar, seine Mutter Elsa
 Sabine, seine Tochter
 Herr Vice-Kirchen-Vorsteher Staar, sein Bruder, ein Gewürzkrämer Paul
 Frau Ober-Floss-u. Fisch-Meisterin Brendel }
 Frau Stadt-Accise-Kassa-Schreiberin Morgenroth } zwei Muhmen

Käthe Torsen
 Johanna Platt

Zwischenspiele: „Serenissimus“

Serenissimus	Hans Sturm
Kindermann	Walter Dworkowski
Regisseur	August Weber
Dichter	Bernhard Goetzke
Hoflakai	Willi Rau

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 1/2 6 Uhr

Abends 7½ Uhr.

Erdegeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

Matinee:

Am gleichen Tage des Jahres
 Grabchrift lautet verdeutscht:
 „Er lebte, die Mutter Natur
 zu sterben, da er starb.“

aus dem „Italienischen Liederbuch“ von
 Franz Everth.
 aus dem „Italienischen Liederbuch“ von
 Hugo Wolf.

„Die lange
 mit den
 err
 Frieden

„Die Liebe
 Himmel auf
 ngen von Frau Hallwachs-
 Zerny.

er: Walter La Porte.

Preisen, städter.

und Weginspek-
 Sperling Toni Pointner
 Emil Mamelok
 Hans Battige
 ner Alfred Breiderhoff
 Irma Römer
 Josef Laquer

Die Szene ist in der kleinen Stadt Krähwinkel.
 In den ersten drei Akten ein Zimmer in des Bürger-
 meisters Hause. Im letzten Akte die Strasse vor dem
 Hause.