



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 20. April 1909:

Anfang 7 Uhr. **FAUST** Anfang 7 Uhr.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Regie: Gustav Lindemann.

Prolog im Himmel.

Raphael	Bernhard Goetzke
Gabriel	Elsa Dalands
Michael	Martha Flanz
Die Stimme des Herrn	Hanns Schreiner
Mephistopheles	Emil Lind

1. Bürger	Hermann Stolle
2. "	August Weber
3. "	Theodor Kigler
Bettler	Adolf Kuntzmann
Lieschen	Lotte Fusst
Agathe	Elsa Valery
Ein Bürgermädchen	Irma Römer
Ein alter Bauer	Hans Battige
Frosch	Franz Everth
Brander	Hanns Schreiner
Siebel	Heinrich Matthaes
Altmeyer	August Weber
Hexe	Alfred Breiderhoff
Meerkater	Paul Henckels
Meerkatze	Lotte Fusst
Margarethe	Paula Janower
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Alfred Breiderhoff
Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Martha Flanz
Böser Geist	Louise Dumont
Sprecher im Volk	Hans Battige
Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, drei Meerkätzchen.	

Der Tragödie erster Teil.

Faust	Otto Stoeckel
Mephistopheles	Emil Lind
Die Stimme des Erdgeists	Alfred Breiderhoff
Wagner, Faust's Famulus	Walter Dworkowski
Schüler	Toni Pointner
1. Handwerksbursche	Emil Mamelok
2. "	Willy Rau
3. "	Hans Oehlmann
4. "	Adolf Kuntzmann
5. "	Ferdinand Freytag
1. Dienstmädchen	Erna Liebenthal
2. "	Antonie Ernau
3. "	Henny Herz
1. Schüler	Bernhard Goetzke
2. "	Gustav Schwieger

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Gustav Wunderwald, von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Kostüme nach den Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bilde 15 Minuten, nach dem 13. Bilde 5 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang

Beginn der Vorstellung 7 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Einlass $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Mittwoch den 21. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

Donnerstag, den 22. April 1909:

Liebesgewitter.

Schwank in 3 Akten von Léon Xanrof.

IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.
Die Stützen der Gesellschaft.
Nora.
Gespenster.
Ein Volksfeind.
Die Wildente.

Rosmersholm.
Hedda Gabler.
Klein Eyolf.
John Gabriel Borkman.
Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett	Mk. 3.—
II. Parkett	" 2.35
II. Rang Balkon	" 1.35
II. Rang	" —.75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:
Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag 1909:

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Der Tragödie erster Teil Goethe.

Prolog im Himmel.

Raphael } die 3 Erzengel . . . Bernh
 Gabriel } . . . Elsa D
 Michael } . . . Martha
 Die Stimme des Herrn . . . Hanns
 Mephistopheles . . . Emil L

Hermann Stolle
 August Weber
 Theodor Kigler
 Adolf Kuntzmann
 Lotte Fusst
 Elsa Valery
 Irma Römer
 Hans Battige
 Franz Everth
 Hanns Schreiner
 Heinrich Matthaes
 August Weber
 Alfred Breiderhoff
 Paul Henckels
 Lotte Fusst
 Paula Janower
 Alfred Breiderhoff

Der Tragödie erster Teil

Faust . . . Otto S
 Mephistopheles . . . Emil L
 Die Stimme des Erdgeists . . . Alfred
 Wagner, Faust's Famulus . . . Walter
 Schüler . . . Toni P
 1. Handwerksbursche . . . Emil M
 2. . . Willy R
 3. . . Hans O
 4. . . Adolf K
 5. . . Ferdina
 1. Dienstmädchen . . . Erna Li
 2. . . Antonie
 3. . . Henny
 1. Schüler . . . Bernhar
 2. . . Gustav

n, Soldaten, Bauern, Hexen, drei Meerkätzchen.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von
 Kostüme nach den Entwürfen von Ge

Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bilde 15 Minuten, nach dem 13

er Pause fällt der Hauptvorhang

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Uhr. Einlass 1/2 7 Uhr.

Mitt

E

Tragödie in

Donn

Liebesgewitter.

Schwank in 3 Akten von Léon Xanrof.

IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.
 Die Stützen der Gesellschaft.
 Nora.
 Gespenster.
 Ein Volksfeind.
 Die Wildente.

Rosmersholm.
 Hedda Gabler.
 Klein Eyolf.
 John Gabriel Borkman.
 Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:
 Logen und I. Parkett Mk. 3.—
 II. Parkett " 2.35
 II. Rang Balkon " 1.35
 II. Rang " —.75

Inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:
 Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.

Druckerei Üblichschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 22a.