



Montag, den 19. April 1909:

(Abonnement A)

Liebesgewitter.

Schwank in drei Akten von Léon Xanrof.

Regie: Arthur Holz

PERSONEN:

Professor Achille Brisolette . . .	Hans Sturm	Fanny Taupin	Elsa Valery
Jeannine, seine Tochter . . .	Käthe Rosenberg	Pierre	Toni Pointner
Prudence, seine Schwester . . .	Käthe Schrötter	Dorothée	Antonie Ernaud
Fernand, Architekt	Otto Stoeckel		
Alfred Carotte sein Diener . . .	Richard Feist		
Maitre Honoré	Heinrich Matthaes		
Commandant de Provençères . . .	August Weber		
Joseph, sein Neffe	Emil Mamelok		

Ort der Handlung:

Der erste Akt spielt in der Wohnung Fernand's in Paris, der zweite und dritte Akt in einer Villa in dem Seebad Saint Lunaire.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Dienstag, den 20. April 1909:

FAUST.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Mittwoch den 21. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.
Die Stützen der Gesellschaft.
Nora.
Gespenster.
Ein Volksfeind.
Die Wildente.

Rosmersholm.
Hedda Gabler.
Klein Eyolf.
John Gabriel Borkman.
Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett	Mk. 3.—
II. Parkett	" 2.35
II. Rang Balkon	" 1.35
II. Rang	" —.75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:
Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.



Montag, d

Liebesetter.

Schwank in drei Akten

Prof.

Professor Achille Brisolette . . . Hans Sturm
 Jeannine, seine Tochter . . . Käthe Rosen
 Prudence, seine Schwester . . . Käthe Schrö
 Fernand, Architekt . . . Otto Stoecke
 Alfred Carotte sein Diener . . . Richard Feis
 Maître Honoré . . . Heinrich Ma
 Commandant de Provençhères . . . August Web
 Joseph, sein Neffe . . . Emil Mamel

. . . Elsa Valery
 . . . Toni Pointner
 . . . Antonie Ernau

Handlung:
 der Wohnung Fernand's in
 itte Akt in einer Villa in dem
 Saint Lunaire.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende

7¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstra
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkung
 alle Plätze beginnt am Vormittag des
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, B
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhand
 und bei Gebr. Hartoch, Fli

ffnet. (Tel. 5001.)
 r Kasse erhoben werden, sonst
 se an, die Billet-Ausgabe für
 an der Tageskasse
 Bahnhof (Telephon 7851)
 (Telephon 1009).
 7733).

Diensta

FA

Der Tragödie

Mittwo

Er

Tragödie in vier Akten

IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.
 Die Stützen der Gesellschaft.
 Nora.
 Gespenster.
 Ein Volksfeind.
 Die Wildente.

Rosmersholm.
 Hedda Gabler.
 Klein Eyolf.
 John Gabriel Borkman.
 Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:
 Logen und I. Parkett Mk. 3.—
 II. Parkett " 2.35
 II. Rang Balkon " 1.35
 II. Rang " —.75
 inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:
 Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.