



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 11. April 1909: (1. Ostertag)

Anfang **6** Uhr. **FAUST** Anfang **6** Uhr.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Regie: Gustav Lindemann.

Prolog im Himmel.

Raphael	} die 3 Erzengel	Bernhard Goetzke
Gabriel		Elsa Dalands
Michael		Martha Flanz
Die Stimme des Herrn		Hanns Schreiner
Mephistopheles		Hans Sturm

1. Bürger	Hermann Stolle
2. "	Angust Weber
3. "	Theodor Kigler
Bettler	Meinhard Maur
Lieschen	Lotte Fusst
Agathe	Elsa Valery
Ein Bürgermädchen	Irma Römer
Ein alter Bauer	Hans Battige
Frosch	Franz Everth
Brander } Studenten	Hanns Schreiner
Siebel	Heinrich Matthaes
Altmeyer	August Weber
Hexe	Alfred Breiderhoff
Meerkater	Paul Henckels
Meerkatze	Lotte Fusst
Margarethe	Käthe Rosenberg
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Alfred Breiderhoff
Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Martha Flanz
Böser Geist	Louise Dumont
Sprecher im Volk	Hans Battige
Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, drei Meerkätzchen.	

Der Tragödie erster Teil.

Faust	Otto Stoeckel
Mephistopheles	Hans Sturm
Die Stimme des Erdgeists	Alfred Breiderhoff
Wagner, Faust's Famulus	Walter Dworkowski
Schüler	Toni Pointner
1. Handwerksbursche	Emil Mamelok
2. "	Willy Rau
3. "	Hans Oehlmann
4. "	Adolf Kuntzmann
5. "	Ferdinand Freytag
1. Dienstmädchen	Erna Liebenthal
2. "	Antonie Ernau
3. "	Henny Herz
1. Schüler	Bernhard Goetzke
2. "	Gustav Schwieger

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Gustav Wunderwald, von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Kostüme nach den Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bilde 15 Minuten, nach dem 13. Bilde 5 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 5 Uhr. Einlass 1/2 6 Uhr.

Montag, den 12. April 1909: (2. Ostertag)

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter: **Verdi.**

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Minna von Barnhelm.**

Abends 7 1/2 Uhr.

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.
Die Stützen der Gesellschaft.
Nora.
Gespenster.
Ein Volksfeind.
Die Wildente.

Rosmersholm.
Hedda Gabler.
Klein Eyolf.
John Gabriel Borkman.
Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett	Mk. 3.—
II. Parkett	" 2.35
II. Rang Balkon	" 1.35
II. Rang	" —.75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.

