



Donnerstag, den 8. April 1909:

# Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Regie: Arthur Holz.

Prolog: Alfred Breiderhoff.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll . . . . .	Heinrich Matthaes
Dr. Schön, Chefredakteur . . . . .	Franz Everth
Alwa, sein Sohn . . . . .	Emil Mamelok
Schwarz, Kunstmaler . . . . .	Bernhard Goetzke
Prinz Eszerny, Afrikareisender . . . . .	Otto Stoeckel
Schigolch . . . . .	Hans Sturm
Rodrigo, Artist . . . . .	Alfred Breiderhoff
Escherich, Reporter . . . . .	Richard Feist
Lulu . . . . .	Hermine Körner
Gräfin Geschwitz, Malerin . . . . .	Elsa Dalands
Ferdinand, Kutscher . . . . .	Hermann Stolle
Henriette, Zimmermädchen . . . . .	Antonie Ernau
Hugenberg, Gymnasiast . . . . .	Reinhard Bruck

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 9. April 1909:

# GESCHLOSSEN.

Samstag, den 10. April 1909: (Abonnement B).

# Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donners

1909:

# Erdgeist.

Tragödie in vier

von Frank Wedekind.

Medizinalrat  
Dr. Schörner  
Alwa, sein  
Schwarz,  
Prinz Eszter  
Schigolch  
Rodrigo,  
Escherich  
Lulu  
Gräfin G  
Ferdinand  
Henriette  
Hugenbo

Matthäus  
Erth  
Elok  
Goetzke  
Kel  
m  
Eiderhoff  
Eist  
Vörner  
nds  
Stolle  
Arnau  
Bruck

Nach dem 2. Aufzuge

Der Vorhang fällt.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

exklusive

- Reihe . . . . . Mark 2.95
- 1.—2. Reihe . . . . . " 2.—
- Reihe . . . . . " 1.50
- Reihe . . . . . " 1.—
- 1. Reihe . . . . . " 0.70
- Platz . . . . . " 0.50

Probengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Probengehör. . . . .

Probengehör. . . . .

Die Tageskasse (Eingang Kasse) . . . . . 2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 9. April 1909:

# GESCHLOSSEN.

Samstag, den 10. April 1909: (Abonnement B).

# Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.