

Dienstag, den 6. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Regie: Arthur Holz.

Prolog: Alfred Breiderhoff.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll	Hanns Schreiner
Dr. Schön, Chefredakteur	Franz Everth
Alwa, sein Sohn	Emil Mamelok
Schwarz, Kunstmaler	Bernhard Goetzke
Prinz Eszerny, Afrikareisender	Otto Stoeckel
Schigolch	Hans Sturm
Rodrigo, Artist	Alfred Breiderhoff
Escherich, Reporter	Richard Feist
Lulu	Hermine Körner
Gräfin Geschwitz, Malerin	Elsa Dalands
Ferdinand, Kutscher	Hermann Stolle
Henriette, Zimmermädchen	Antonie Ernau
Hugenberg, Gymnasiast	Reinhard Bruck

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Mittwoch, den 7. März 1909:

ROSMERSHOLM.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 8. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.



Dienstag,

Erdegeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

Prolog

Medizinalrat Dr. Schön, Chef
 Dr. Schön, sein Sohn
 Alwa, sein Sohn
 Schwarz, Kunst
 Prinz Eszerny, A
 Schigolch
 Rodrigo, Artist
 Escherich, Repor
 Lulu
 Gräfin Geschwitz
 Ferdinand, Kutse
 Henriette, Zimin
 Hugenberg, Gyn

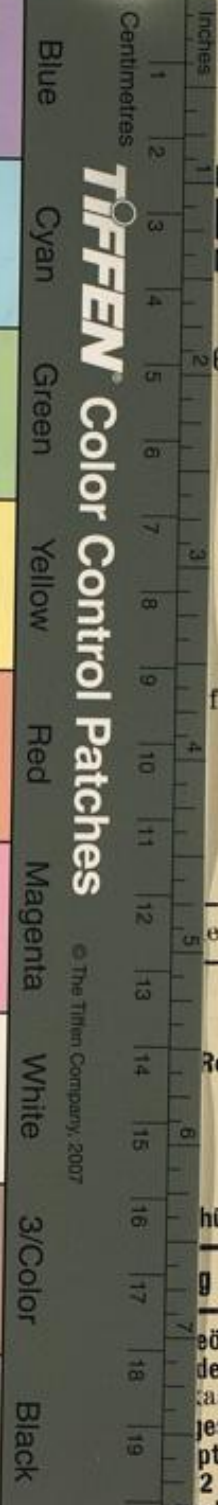
Nach dem 2. Aufzuge 15 Minu

1. Rang Proszeniumloge Mark
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7 Reihe

exklusive der städ

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkung
 alle Plätze beginnt am Vormittag des
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung
 und bei Gebr. Hartoch,



Reihe Mark 2.95
 " " " " 2.—
 " " " " 1.50
 " " " " 1.—
 " " " " 0.70
 " " " " 0.50

hühr.
 g 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr
 öffnet. (Tel. 5001.)
 der Kasse erhoben werden, sonst
 Kasse an, die Billet-Ausgabe für
 ges an der Tageskasse
 ptbahnhof (Telephon 7851)
 2 (Telephon 1009).
 nd 7733).

Mittwoch, den 7. März 1909:
ROSMERSHOLM.
 Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 8. April 1909:
Erdegeist.
 Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.