



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 4. April 1909:

MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten.

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Kreon König von Korinth	Richard Feist
Kreusa	Elsa Valery
Jason	Franz Everth
Medea	Louise Dumont
Gora	Martha Flanz
Ein Herold der Amphiktyonen	Otto Stoeckel
Ein Landmann	Hanns Schreiner
Ein Sklave	Paul Henckels

Diener und Dienerinnen. Medeens Kinder.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingersrtasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Montag, den 5. April 1909: (Abonnement A).

Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.

Dienstag, den 6. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Juchdruckerei Obilenschläger. Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag,

MEIN LEOPOLD.

Trauer

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes
Regie

Franz Grillparzer.

- Kreon König von Korinth
- Kreusa
- Jason
- Medea
- Gora
- Ein Herold der Amphipolis
- Ein Landmann
- Ein Sklave

Diener und

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

PREISE

- 1. Rang Proszeniumloge Mark
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive der städtischen

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung
wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkung
alle Plätze beginnt am Vormittag des
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd,
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung
und bei Gebr. Hartoch, F.



Hauptvorhang.

- Mark 2.95
- 2.—
- 1.50
- 1.—
- 0.70
- 0.50

Uhr.

2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

öffnet. (Tel. 5001.)
Kasse erhoben werden, sonst
Kasse an, die Billet-Ausgabe für
s an der Tageskasse
Bahnhof (Telephon 7851)
2 (Telephon 1009).
nd 7733)

Montag, den 5. April 1909: (Abonnement A).

Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.

Dienstag, den 6. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Verlagsgesellschaft: Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.