



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 31. März 1909:

NORA

oder: Ein Puppenheim.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilh. Lange.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Robert Helmer, Advokat	Otto Stoeckel
Nora, seine Frau	Hermine Körner
Ewin	Else Tittel
Bob	} ihre Kinder	Marie Kuntzmann
Emmy		* * *
Doctor Rank	Bernhard* Goetzke
Fr. Linden	Josefa Stein
Günther	Alfred Breiderhoff
Marianne, Kinderfrau	Käthe Torsen
Helene, Hausmädchen	Henny Herz
Ein Dienstmann	Adolf Kuntzmann

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorf'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Donnerstag, den 1. April 1909:

Erdegeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Freitag, den 2. April 1909:

Mein Leopold.

Volksstück in 3 Akten von Adolf L'Arronge.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Voltmerwertherstr. 21a.



Mittwoch 1909:

Nora

oder: Eindrücke

A

enheim.

Schauspiel in drei Aufzügen

Deutsch von Wilh. Lange.

Robert H.
Nora, sei
Ewin
Bob
Emmy
Doctor R.
Fr. Lind
Günther
Marianne
Helene, I
Ein Dien
Da

kel
Körner
tzmann
*
Goetzke
in
eiderhoff
sen
rz
tzmann
g.

Nach dem 2. Akte 15

1. Rang Proszeniumloge	Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	Reihe	1.—
Parkettloge	Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	tz	0.50

exklusive

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr

Die Tageskasse (Eingang Ka
Die voraus bestellten Billets müssen am
wird anderweitig darüber verfügt. V
alle Plätze beginnt am Vorm
in dem Passagebureau des Nord
in der Schrobdsdorf'schen
und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
ags an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
den Tages an der Tageskasse
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
gssalle 22 (Telephon 1009).

Donnerstag, den 1. April 1909:

Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Freitag, den 2. April 1909:

Mein Leopold.

Volksstück in 3 Akten von Adolf L'Arronge.