

Montag, den 29. März 1909:

(Abonnement A)

Zum ersten Male:

# Erdgeist.

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Regie: Arthur Holz.

Prolog: Alfred Breiderhoff.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll . . . . .	Hanns Schreiner	Escherich, Reporter . . . . .	Richard Feist
Dr. Schön, Chefredakteur . . . . .	Franz Everth	Lulu . . . . .	Hermine Körner
Alwa, sein Sohn . . . . .	Emil Mamelok	Gräfin Geschwitz Malerin . . . . .	Elisabeth Huch
Schwarz, Kunstmaler . . . . .	Bernhard Goetzke	Ferdinand, Kutscher . . . . .	Hermann Stolle
Prinz Eszerny, Afrikareisender . . . . .	Otto Stoeckel	Henriette, Zimmermädchen . . . . .	Antonie Ernau
Schigolch . . . . .	Hans Sturm	Hugenberg, Gymnasiast . . . . .	Reinhard Bruck
Rodrigo, Artist . . . . .	Alfred Breiderhoff		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).  
 und bei Gebr. Hartoch, Flingersstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Dienstag, den 30. März 1909:

## Die deutschen Kleinstädter.

Lustspiel in 4 Akten von August Kotzebue.

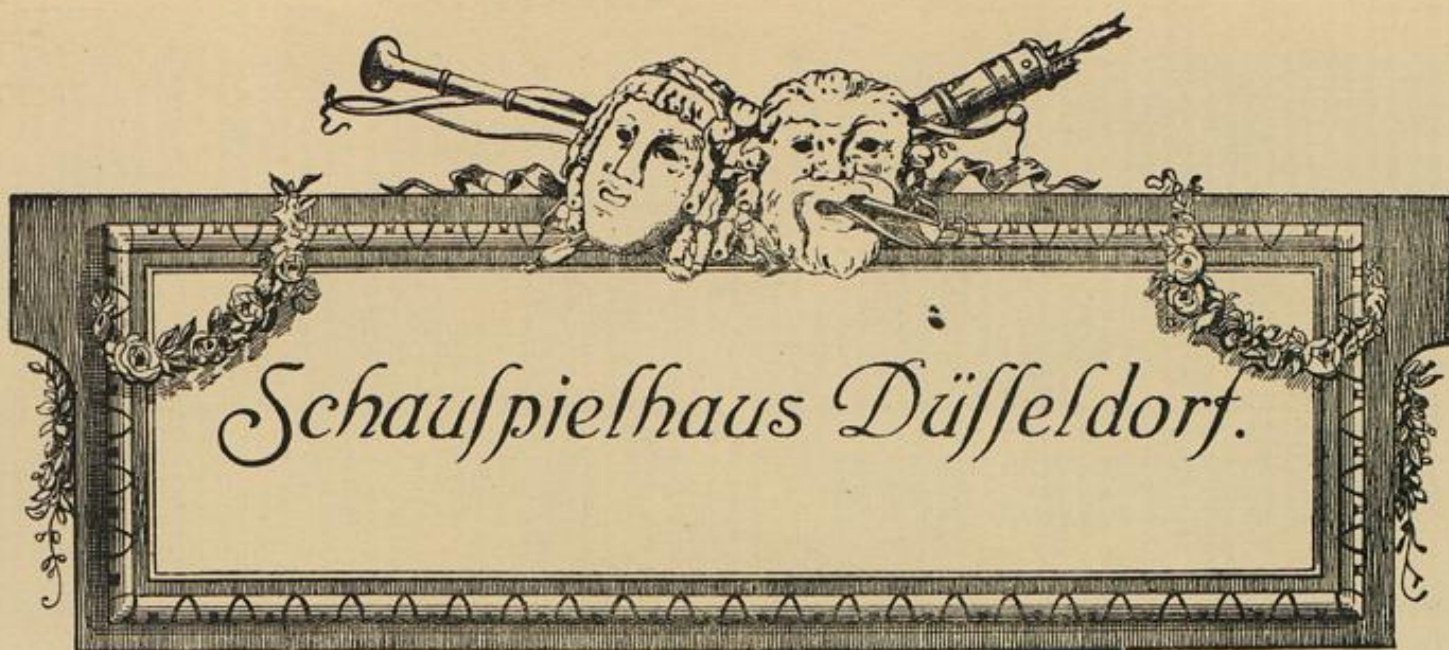
vor

„Serenissimus“.

Mittwoch, den 31. März 1909:

## NORA oder Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilh. Lange.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 29. März 1909

(Abend)

Zum Ende

## Erde und Blut.

Tragödie in vier Aufzügen

Regie

Prolog:

Platz

Medizinalrat Dr. Goll . . . . . Hanns Schreiner  
 Dr. Schön, Chefredakteur . . . . . Franz Everth  
 Alwa, sein Sohn . . . . . Emil Mamelok  
 Schwarz, Kunstmaler . . . . . Bernhard Goetzke  
 Prinz Eszerny, Afrikareisender . . . . . Otto Stoeckel  
 Schigolch . . . . . Hans Sturm  
 Rodrigo, Artist . . . . . Alfred Breiderhoff

Richard Feist  
 Hermine Körner  
 Elisabeth Huch  
 Hermann Stolle  
 Antonie Ernau  
 Reinhard Bruck

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Vorhang.

### PREISE

1. Rang Proszeniumloge . . . . . Mark 8.—  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . 7.—  
 1. Rang Mittelloge . . . . . 3.80  
 1. Rang Seitenloge . . . . . 3.80  
 Parkettloge . . . . . 3.80  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . . 3.80

Mark 2.95  
 „ 2.—  
 „ 1.50  
 „ 1.—  
 „ 0.70  
 „ 0.50

exklusive der städtischen

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen

7 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf  
 alle Plätze beginnt am Vormittag des Vorstellungstages  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil M  
 in der Schrobendorff'schen Buchhandlung  
 und bei Gebr. Hartoch, Flingers

(Tel. 5001.)  
 erhoben werden, sonst  
 die Billet-Ausgabe für  
 der Tageskasse  
 Hof (Telephon 7851)  
 ephon 1009).  
 33)

Dienstag, den 30. März 1909

## Die deutschen Kleinstädter.

Lustspiel in 4 Akten von August Kotzebue.

vor

### „Serenissimus“.

Mittwoch, den 31. März 1909:

## NORA oder Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilh. Lange.