



Freitag, den 26. März 1909:

# MEDEA.

Trauerspiel in fünf Akten.  
Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.  
Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Kreon König von Korinth . . . . .     | Richard Feist  |
| Kreusa . . . . .                      | Elsa Valery    |
| Jason . . . . .                       | Franz Everth   |
| Medea . . . . .                       | Louise Dumont  |
| Gora . . . . .                        | Martha Flanz   |
| Ein Herold der Amphiktyonen . . . . . | Otto Stoeckel  |
| Ein Landmann . . . . .                | August Weber   |
| Ein Sklave . . . . .                  | Theodor Kigler |

Diener und Dienerinnen. Medeens Kinder.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang

PREISE DER PLÄTZE:

|   |          |                                      |           |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge . . . . .        | Mark 8.— | 8.—15. Parkett Reihe . . . . .       | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . | 7.—      | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . | 2.—       |
| 1. Rang Mittelloge . . . . .            | 3.85     | 2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .        | 1.50      |
| 1. Rang Seitenloge . . . . .            | 3.85     | 2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .        | 1.—       |
| Parkettloge . . . . .                   | 3.85     | 2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .      | 0.70      |
| Parkett 1.—7 Reihe . . . . .            | 3.85     | 2. Rang Stehplatz . . . . .          | 0.50      |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009). und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Samstag, den 27. März 1909: (Abonnement B):

## Letztes Gastspiel von Alexander Girardi Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge

Sonntag, den 28. März 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **August Rodin.**  
Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Doktor Klaus.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Frz 1909:

# M I E A.

Dritte Abteilung des dra

ten.  
ne Vliess\* von Franz Grillparzer.  
nn.

Kre  
Kre  
Jas  
Med  
Gor  
Ein  
Ein  
Ein

Richard Feist  
Elsa Valery  
Franz Everth  
Louise Dumont  
Martha Flanz  
Otto Stoeckel  
August Weber  
Theodor Kigler

eens Kinder.

Nach dem 2.

ause fällt der Hauptvorhang

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Parkett Reihe        | Mark 2.95 |
| Balkon 1.—2. Reihe   | " 2.—     |
| Balkon 3.—5. Reihe   | " 1.50    |
| Balkon 6.—9. Reihe   | " 1.—     |
| Balkon 10.—11. Reihe | " 0.70    |
| Balkon Stehplatz     | " 0.50    |

und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (E)  
Die voraus bestellten Billets  
wird anderweitig darüber  
alle Plätze beginnt  
in dem Passagebureau  
in der Schrobse  
und be

von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
Implatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
Königsalle 22 (Telephon 1009).  
Telephon 493, 415 und 7733).

(Abonnement B):

Letztes Gastspiel von

# Alexander Girardi

## Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge

Sonntag, den 28. März 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **August Rodin.**  
Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Doktor Klaus.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.