



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 24. März 1909:

Gespenster.

Ein Familiendrama in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Helene Alving, Witwe des
Hauptmanns und Kammerherrn
Alving Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn Gustav Lindemann
Pastor Manders Otto Stoeckel
Tischler Engstrand Paul Henckels
Regine Engstrand im Hause d. Frau
Alving. Erna Liebenthal

Ort der Handlung: Auf Frau Alving's Besitzung an einem grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Donnerstag, den 25. März 1909:

Gastspiel Alexander Girardi Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.

Freitag, den 26. März 1909:

MEDEA.

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Samstag, den 27. März 1909: (Abonnement B):

Gastspiel Alexander Girardi Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.



Schauspielhaus Düsseldorf.

März 1909:
Gesamter Meister.

Ein Familien... von Henrik Ibsen.

Frau
 Osw.
 Past
 Tisch
 Regi
 Ort

Louise Dumont
 Gustav Lindemann
 Otto Stoeckel
 Paul Henckels

Erna Liebethal
 Besetzung an einem
 Norwegen.

Nach dem 2. Au

ause fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

- Parkett Reihe Mark 2.95
- Balkon 1.—2. Reihe " 2.—
- 3.—5. Reihe " 1.50
- 6.—9. Reihe " 1.—
- 10.—11. Reihe " 0.70
- Stehplatz " 0.50

Beginn der Vorstellung 7 1/2

assenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eing
 Die voraus bestellten Billets müsst
 wird anderweitig darüber verfa
 alle Plätze beginnt am
 in dem Passagebureau des
 in der Schrobdsdorf
 und bei G

10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 gehenden Tages an der Tageskasse
 platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 Königsalle 22 (Telephon 1009).
 n 493, 415 und 7733).

Gastspiel **Alexander Girardi**
Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.

Freitag, den 26. März 1909:

MEDEA.

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vlies“ von Franz Grillparzer.

Samstag, den 27. März 1909: (Abonnement B):

Gastspiel **Alexander Girardi**
Mein Leopold.

Volksstück in drei Akten von Adolf L'Arronge.