

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 21. März 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Französische Lyrik.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Einleitende Worte gesprochen von Reinhard Bruck.</p> <p>2. a) Lelac v. A. Lamartine b) Hunnenritt von J. Richepin vorgetragen v. Hanns Schreiner.</p> <p>3. a) La Procession C. Brideux) von C. Frank b) Soupir (S. Prudhomme) von H. Duparc c) Les deux baisers (H. France) von J. Vieux gesungen von Thekla Bruckwilder-Rockstroh.</p> <p>4. a) Gedenke mein (Alfred de Musset) über-</p> | <p>tragen von Magda Menn. b) Die Stiefelchen von Alphonse Daudet c) Des Teufels Hochzeit v. Gustav Nadaud vorgetragen v. Eva Martersteig.</p> <p>5. a) Si mes yeux avaient des ailes (Victor Hugo) Reynaldo Hahn. b) Le rire de Manon (Ph. Gille) J. Massenet c) Vilanelle (F. van der Elst.) v. E. Del-Aqua sungen von Thekla Bruckwilder-Rockstroh.</p> |
|--|---|

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 1. — 7. Reihe 0,75 Mk., 8. — 15. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Nachmittags **3** Uhr, zu ermässigten Preisen:

Doktor Klaus.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Regie: Hanns Schreiner.

PERSONEN:

| | | | |
|--|-------------------|------------------------|--------------------|
| Leopold Griesinger, Juwelier | Franz Everth | Auguste, Dienstmädchen | bei |
| Julie, dessen Tochter | Hermine Körner | Dr. Klaus | Else Dalands |
| Max von Boedn, deren Gatte | Otto Stoeckel | Anna | Erna Liebenthal |
| Dr. Ferdinand Klaus | Hanns Schreiner | Behrmann | Meinhart Maur |
| Marie, Griesingers Schwester, seine Frau | Josefa Stein | Kolmar | Alfred Breiderhoff |
| Emma, deren Tochter | Elsa Valéry | Jakob, Bauer | Gustav Schwieger |
| Paul Gerstel, Referendar | Richard Feist | Ein Stubenmädchen | Elisabeth Wigge |
| Marianne, Haushälterin bei Griesinger | Lotte Fusst | Eine Kammerjungfer | Emmy Hachtmann |
| Lubowski, Kutscher | Heinrich Matthaes | Eine Köchin | Heddy Wurzel |
| | | Ein Kutscher | Fritz Burschel |

Nach dem 3. Akte 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

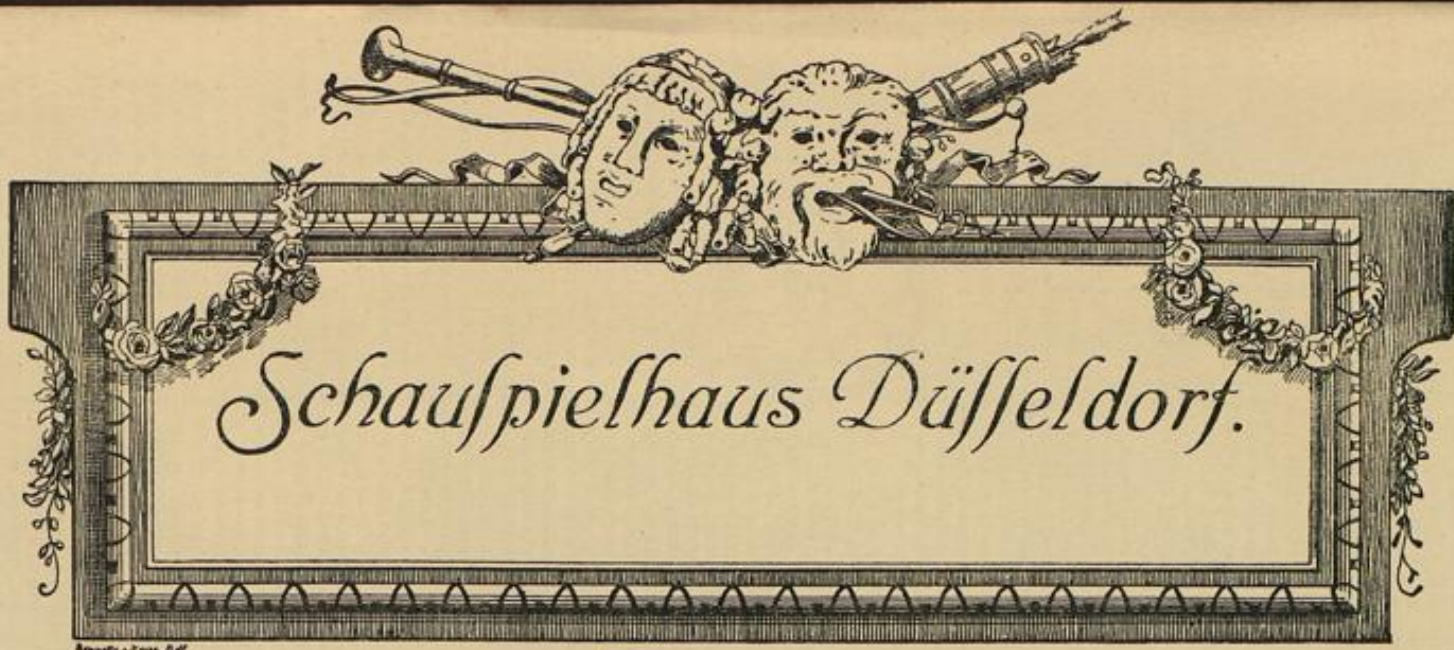
PREISE DER PLÄTZE:

| | | | |
|-------------------------------|----------|----------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 4.— | Parkett 8.—15. Reihe | Mark 1.50 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | " 4.— | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe | " 1.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 2.50 | 2. Rang 3.—5. Reihe | " 0.80 |
| 1. Rang Seitenloge | " 2.50 | 2. Rang 6.—9. Reihe | " 0.50 |
| Parkettloge | " 2.50 | 2. Rang 10.—11. Reihe | " 0.30 |
| Parkett 1.—7. Reihe | " 2.50 | 2. Rang Stehplatz | " 0.30 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ökonomischer Obliegenheitsver. Düsseldorf, Volmerwerthstr. 111.



Mittags 11½ Uhr.

Sonntag

Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Französisch

Matinee: Lyrik.

1. Einleitende Worte gesprochen von **Reinhard Brückner**
2. a) Lelac v. A. Lamartine
b) Hunnenritt von J. Richepin vorgetragen v. **Hanns Schickel**
3. a) La Procession C. Brideux von C. Frank
b) Soupir (S. Prudhomme) von H. Duparc
c) Les deux baisers (H. France) von J. Vieux
gesungen von **Thekla Brückner**
4. a) Gedenke mein (Alfred de Musset) über-

Magda
Stiefel
Alphonse
Teufels
Gustav Na-
rungen v. **Eva Martersteig**
x avaient
or Hugo)
hn.
e Manon
Massenet
F. van der
Del-Aqua
**Thekla Brückwilder-
Rockstroh.**

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 1,— Mk. (städt. Steuer)

Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (erhoben.)

Nachmittags

Doktorhaus.

Lustspiel

Leopold Griesinger, Juwelier Franz
Julie, dessen Tochter Herr
Max von Boedn, deren Gatte Otto
Dr. Ferdinand Klaus Hanns Schreiner
Marie, Griesingers Schwester, seine
Frau Josefa Stein
Emma, deren Tochter Elsa Valéry
Paul Gerstel, Referendar Richard Feist
Marianne, Haushälterin bei Grie-
singer Lotte Fusst
Lubowski, Kutscher Heinrich Matthaes

astmädchen bei
Else Dalands
Erna Liebenthal
Meinhart Maur
Alfred Breiderhoff
Gustav Schwieger
Elisabeth Wigge
Emmy Hachtmann
Heddy Wurzel
Fritz Burschel

Nach dem 3. Akte 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

| | | | |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 4.— | Parkett 8.—15. Reihe | Mark 1.50 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | " 4.— | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe | " 1.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 2.50 | 2. Rang 3.—5. Reihe | " 0.80 |
| 1. Rang Seitenloge | " 2.50 | 2. Rang 6.—9. Reihe | " 0.50 |
| Parkettloge | " 2.50 | 2. Rang 10.—11. Reihe | " 0.30 |
| Parkett 1.—7. Reihe | " 2.50 | 2. Rang Stehplatz | " 0.30 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5½ Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.

Düsseldorfer Bühnenschlagzeug, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 111a.