



Freitag, den 12. März 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

Musik von Friedrich Beermann.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte

PERSONEN:

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Heinrich Matthaes
 Sperling Eder von Spatz . . . Toni Pointner
 Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkeler Stadtsoldaten . . . Hans Battige
 Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkeler Zeitung . . . Walter Dworkowski
 Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Otto Stoeckel
 Reakzerl Eder von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Emil Mamelok
 Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Hermine Körner
 Sigmund Siegel, subalterne Willibald Wachs, Beamte . . . Alfred Breiderhoff
 Klaus, Ratsdiner . . . Richard Feist
 Emerenzia, dessen Gattin . . . Hermann Stolle
 Cäcilie, seine Tochter . . . Johanna Platt
 Der Nachtwächter . . . Eise Valéry
 . . . Hanns Schreiner

Walpurga, dessen Tochter . . . Emilia Unda
 Pemperl, Trödler, Führer der Missvergnügten . . . Paul Henkels
 Schabenfellner, Kürschner . . . August Weber
 Frau Pemperl . . . Marta Flanz
 Frau Schabenfellner . . . Käthe Torsen
 Babette, Pemperls Tochter . . . Erna Liebenthal
 Der Lehrer . . . Hans Sturm
 Frau von Schnabelbeiss, Geheimerätin . . . Josefa Stein
 Adele, ihre Tochter . . . Lotte Fusst
 Franz, Kellner . . . Willy Rau
 Eduard, Bedienter der Frau von Frankenfrei . . . Josef Laquer
 Ein Hausmeister . . . Theodor Kigler

Einwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Samstag, den 13. März 1909: (Abonement B).

ERDE.

Eine Komödie des Lebens in drei Akten von Karl Schönherr.

Sonntag, den 14. März 1909:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter: **Ferdinand Raimund.**

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Doktor Klaus.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag

Revolution

Posse mit Gesang in 3 Akten

Regie: Arthur Holz.

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Heinrich Sperling
 Edler von Spatz . . . Toni Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkeler Stadtsoldaten . . . Hans Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkeler Zeitung . . . Walter Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Otto S
 Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Emil Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Hermine
 Sigmund Siegel, subalterne Beamte . . . Alfred Willibald Wachs, Beamte . . . Richard Klaus, Ratsdiner . . . Hermann Emerenzia, dessen Gattin . . . Johanna Cäcilie, seine Tochter . . . Eise Der Nachtwächter . . . Hanns

Nach dem 3. Bilde 15 M

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

exklusive der

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasern
 Die voraus bestellten Billets müssen am Ta
 wird anderweitig darüber verfügt. Vorm
 alle Plätze beginnt am Vormittag
 in dem Passagebureau des Nordd. L
 in der Schrobdsdorff'schen Bu
 und bei Gebr. Harto

09:

Krähwinkel.

von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung: Walter La Porte

Tochter . . . Emilia Unda
 Führer der Miss- . . . Paul Henkels
 Überschnur . . . August Weber
 . . . Marta Flanz
 . . . Käthe Torsen
 Tochter . . . Erna Liebenthal
 . . . Hans Sturm
 elbeiss, Geheim- . . . Josefa Stein
 er . . . Lotte Fusst
 . . . Willy Rau
 der Frau von . . . Josef Laquer
 . . . Theodor Kigler

ohnner von Krähwinkel.

der Hauptvorhang.

1. Reihe	Mark 2.95
2. Reihe	2.—
3. Reihe	1.50
4. Reihe	1.—
5. Reihe	0.70
6. Reihe	0.50

engehör.

g 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

ar geöffnet. (Tel. 5001.)
 an der Kasse erhoben werden, sonst
 geskasse an, die Billet-Ausgabe für
 Tages an der Tageskasse
 Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 le 22 (Telephon 1009).
 5 und 7733).

Samstag, den 13. März 1909: (Abonement B).

ERDE.

Eine Komödie des Lebens in drei Akten von Karl Schönherr.

Sonntag, den 14. März 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter: **Ferdinand Raimund.**
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Doktor Klaus.**

Abends 7 1/2 Uhr:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.