

Mittwoch, den 10. März 1909:

# Biberpelz.

Eine Diebskomödie in vier Akten von Gerhard Hauptmann.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

von Werhahn, Amtsvorsteher	Hans Sturm
Krüger, Rentier	Alfred Breiderhoff
Doktor Fischer	Hans Battige
Philipp, sein Sohn	Anna Gries
Motes	Walt. Dworkowski
Frau Motes	Elisabeth Huch
Frau Wolff, Waschfrau	Johanna Platt
Julius Wolff, ihr Mann	Heinrich Matthaes
Leontine, ihre Töchter	Irma Römer
Adelheid, ihre Töchter	Lotte Fusst
Wulkow, Schiffer	August Weber
Glasenapp, Amtsschreiber	Toni Pointner
Mitteldorf, Amtsdienner	Hermann Stolle

Ort des Geschehens: irgendwo um Berlin.

Zeit: Septenatskampf.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).  
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Donnerstag, den 11. März 1909:

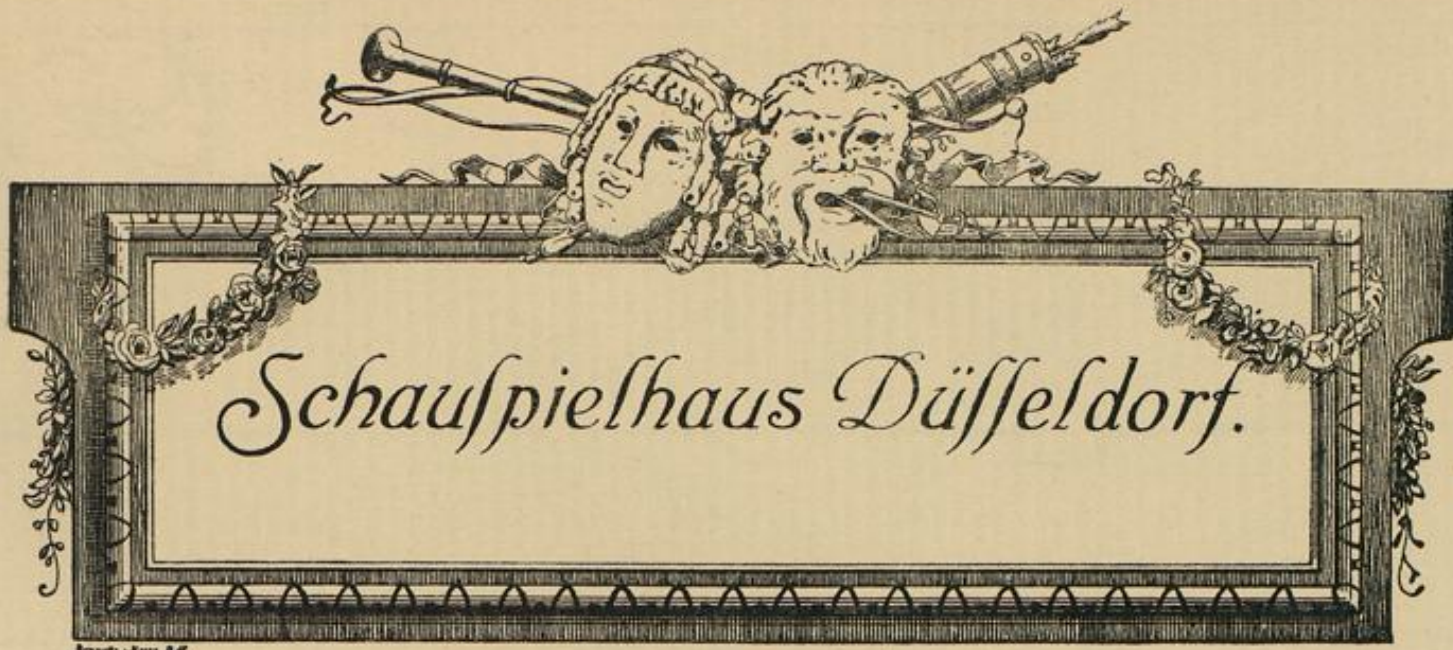
## HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Freitag, den 12. März 1909:

# Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mi... März 1909:

# Bildwechsel.

Eine Diebskomödie

Gerhard Hauptmann.

von  
Krüg  
Dokt  
Phili  
Motes  
Frau  
Frau  
Juliu  
Leon  
Adelb  
Wulk  
Glase  
Mittel

Sturm  
Breiderhoff  
Battige  
Gries  
Dworkowski  
eth Huch  
na Platt  
ch Matthaes  
Römer  
Busst  
t Weber  
Pointner  
an Stolle  
Berlin.

Nach dem 2. Akte

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

- ett Reihe . . . . . Mark 2.95
- on 1.—2. Reihe . . . . . " 2.—
- 5. Reihe . . . . . " 1.50
- 9. Reihe . . . . . " 1.—
- 11. Reihe . . . . . " 0.70
- platz . . . . . " 0.50

exklusive

erobengehör.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr

öffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang K...  
Die voraus bestellten Billets müssen ar...  
wird anderweitig darüber verfügt.  
alle Plätze beginnt am Vorm...  
in dem Passagebureau des Nord...  
in der Schrobdsdorff'scher...  
und bei Gebr. H... , Fingierstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
tags an der Kasse erhoben werden, sonst  
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
den Tages an der Tageskasse  
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
gsalle 22 (Telephon 1009).

Donnerstag, den 11. März 1909:

## HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Freitag, den 12. März 1909:

# Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.