



Dienstag, den 9. März 1909:

# MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Fritz Beermann Rentier . . . . .	Heinrich Matthaes	Madame Ninon de Hauteville, eine Private . . . . .	Hermine Körner
Lina Beermann, seine Frau . . . . .	Käte Schrötter	Freiherr Botho von Schmettau, genannt Zürnberg, herzogl. Kammerherr und Adjutant . . . . .	Hans Sturm
Effie, beider Tochter . . . . .	Emilia Unda	Josef Reisacher, ein Schreiber . . . . .	Hermann Stolle
Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . . .	August Weber	Betty Zimmermäd. b. Beermann . . . . .	Hedy Wurzel
Klara Bolland, seine Frau . . . . .	Käthe Torsen	Erster Lohndiener . . . . .	Toni Pointner
Dr. Hauser, Justizrat . . . . .	Walter Dworkowski	Zweiter Lohndiener . . . . .	Fritz Burschell
Frau Lund, eine alte Dame . . . . .	Else Dalands	Ein Schutzmänn . . . . .	Willi Rau
Hans Jacob Dobler, Dichter . . . . .	Reinhard Bruck		
Frl. Koch-Pinneberg . . . . .	Irma Römer		
Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . . .	Alfred Breiderhoff		
Frhr. von Simbach, herzogl. Po- lizei-Präsident . . . . .	Hanns Schreiner		
Oskar Ströbel, herzoglicher Po- lizeiasessor . . . . .	Emil Mamelok		

Ort der Handlung: Emilsburg Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Mittwoch, den 10. März 1909:

# Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhard Hauptmann.

Donnerstag, den 11. März 1909:

# HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag

## M.

Komödie in 3 Akten

1909:

## L.

Thoma.

Fritz Beermann Rentier . . . . . Hein  
 Lina Beermann, seine Frau . . . . . Käte  
 Effie, beider Tochter . . . . . Emil  
 Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . . . Aug  
 Klara Bolland, seine Frau . . . . . Käth  
 Dr. Hauser, Justizrat . . . . . Walt  
 Frau Lund, eine alte Dame . . . . . Else  
 Hans Jacob Dobler, Dichter . . . . . Rein  
 Frl. Koch-Pinneberg . . . . . Irma  
 Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . . . Alfr  
 Frhr. von Simbach, herzogl. Po-  
 lizei-Präsident . . . . . Han  
 Oskar Ströbel, herzoglicher Po-  
 lizeiasessor . . . . . Emi

de Hauteville,  
 Hermine Körner  
 von Schmettau,  
 nberg, herzogl.  
 und Adjutant . . . . . Hans Sturm  
 ein Schreiber . . . . . Hermann Stolle  
 ad. b. Beermann . . . . . Hedy Wurzel  
 er . . . . . Toni Pointner  
 ener . . . . . Fritz Burschell  
 n . . . . . Willi Rau

Nach dem 2. Akte 15

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

exklusive

Beginn der Vorstellung 7<sup>1/2</sup> Uhr

Die Tageskasse (Eingang Kas  
 Die voraus bestellten Billets müssen am  
 wird anderweitig darüber verfügt. V  
 alle Plätze beginnt am Vorm  
 in dem Passagebureau des Nord  
 in der Schrobdsdorff'scher  
 und bei Gebr. H

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Reihe . . . . .	Mark	2.95
1.—2. Reihe . . . . .	"	2.—
Reihe . . . . .	"	1.50
Reihe . . . . .	"	1.—
Reihe . . . . .	"	0.70
Stz . . . . .	"	0.50

Probengehör.

Dauerung 6<sup>1/2</sup> Uhr. Einlass 7 Uhr.

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 tags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 den Tages an der Tageskasse  
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 Passagegasse 22 (Telephon 1009).  
 415 und 7733).

# Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhard Hauptmann.

Donnerstag, den 11. März 1909:

## HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Druckerei: Oeffenburger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.