



Montag, den 8. März 1909:

Abonnement A

# Unsere Käte.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Hubert Henri Davies.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Frank Desmond, Maler . . . . .	Emil Mamelock
James Bartlett, Vikar, . . . . .	Reinhard Bruck
Frau Spencer . . . . .	Johanna Platt
Annie, } ihre Kinder . . . . .	Anna Grecza
Robert, } . . . . .	Hans Oelmann
Käte Curtis, Schriftstellerin . . . . .	Hermine Körner
Jane, Bienstmädchen, b. Sornczers . . . . .	Henny Herz

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in England.  
Zeit der Handlung: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkettreihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Dienstag, den 7. März 1909:

# MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Mittwoch, den 8. März 1909:

# Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhard Hauptmann.

Donnerstag, den 9. März 1909:

# HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 7. März 1909:

## Unsere Pläne.

Lustspiel in 3 Akten von J. B. Davies.

Frank Desmo  
James Bartley  
Frau Spencer  
Annie, ihre  
Robert, ihre  
Käte Curtis,  
Jane, Bienstr  
Ort der Handlung: England.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Ruhezeit der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	2.—
1. Rang Mittelloge	1.50
1. Rang Seitenloge	1.—
Parkettloge	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	0.50

exklusive der Steuern und Gebühren.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasse) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vor dem Beginn der Vorstellung alle Plätze beginnt am Vormittag in dem Passagebureau des Nordd. L. Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Passage, alle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartmann, alle 415 und 7733) an der Tageskasse

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Mittwoch, den 8. März 1909:

## Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhard Hauptmann.

Donnerstag, den 9. März 1909:

## HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.