

Samstag, den 6. März 1909:

Abonnement B

# HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Prof. Dr. Hartog, Leiter einer biologischen Anstalt	Hanns Schreiner
Johanna Hartog, seine Tochter	Erna Liebenthal
Rechnungsrath a. D. Mahnke, sein Schwiegervater	Reinhard Bruck
Anna Berndt	Anna Grecza
Grossmutter Jensen, Mutter eines Lotsenkommandeurs	Johanna Platt
Heinrich Jensen, Lieutenant zur See a. D. ihr Enkel	Emil Mamelok
Dr. Brömel, 1. Assistent	Alfred Breiderhoff
Dr. Graff, 2. Assistent	Ferdinand Freytag
Christine, Dienstmädchen bei Hartog	Hedy Wurzel
Hennerk Petersen, invalider Lotse, Diener beim Lotsenkommandeur	Fritz Burschell

Spielt in der Gegenwart auf einer Nordseeinsel.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

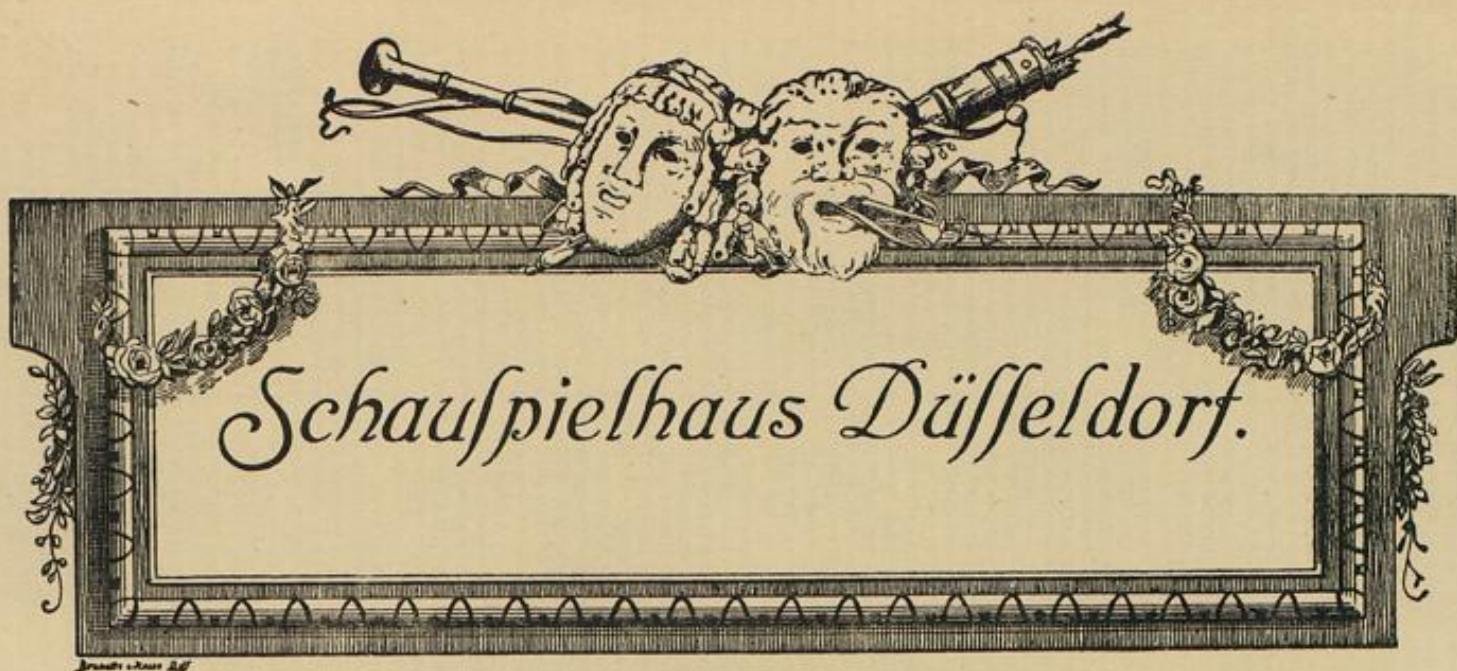
Sonntag, den 7. März 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **Moderne Tondichter.**  
Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Jugend.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 7. März 1909:

## HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.

Prof. I. Schreiner  
 gisch  
 Johann  
 Rechnu  
 Schw  
 Anna F  
 Grossm  
 senko  
 Heinrich  
 a. D  
 Dr. Brö  
 Dr. Gra  
 Christin  
 Hennerl  
 Diene  
 Sp

anna Schreiner  
 na Liebenthal  
 inhard Bruck  
 na Grecza  
 anna Platt  
 il Mamelok  
 red Breiderhoff  
 dinand Freytag  
 dy Wurzel  
 z Burschell  
 ordseeinsel.

Nach dem 2. Akt

fällt der Hauptvorhang

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Mittelloge . . . . .  
 1. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettloge . . . . .  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

1. Reihe . . . . . Mark 2.95  
 2.—5. Reihe . . . . . 2.—  
 6.—9. Reihe . . . . . 1.50  
 10.—11. Reihe . . . . . 1.—  
 Parkettplatz . . . . . 0.70  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . . 0.50

exklusive

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr

Öffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang)  
 Die voraus bestellten Billets müssen  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vor  
 in dem Passagebureau des No  
 in der Schrobbsdorff'sch  
 und bei Gebr. Har

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 enden Tages an der Tageskasse  
 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 nigsalle 22 (Telephon 1009).  
 und bei Gebr. Har

Sonntag, den 7. März 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter: **Moderne Tondichter.**  
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Jugend.**

Abends 7 1/2 Uhr:

## HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.

Druckerei Ohligschläger, Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.