



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 5. März 1909:

Unsere Käte.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Hubert Henri Davies.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Frank Desmond, Maler Emil Mamelok
 James Bartlett, Vikar, Reinhard Bruck
 Frau Spencer Johanna Platt
 Annie, } ihre Kinder Anna Grecza
 Robert, } Hans Oelmann
 Käte Curtis, Schriftstellerin Hermine Körner
 Jane, Dienstmädchen b. Spencers Henny Herz

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in England.

Zeit der Handlung: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende 9³/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Samstag, den 6. März 1900: Abonnement B:

HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Sonntag, den 7. März 1909:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter: **Moderne Tondichter.**

Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Jugend.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmarstrasse 26A.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag

Unsere Plätze.

Lustspiel in 3 Akten

Frank Desmon
James Bartlett
Frau Spencer
Annie, } ihre P
Robert, } ihre P
Käte Curtis, Sc
Jane, Dienstmäc

Ort der Handlu
Zeit d

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minute

PRE

- 1. Rang Proszeniumloge Mark
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive der städtis

Hauptvorhang.

sihe	Mark 2.95
.	2.—
.	1.50
.	1.—
.	0.70
.	0.50

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Einlass

Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) wird voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Ernteweg 10, in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung, in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung und bei Gebr. Hartoch, Fling

net. (Tel. 5001.) Kasse erhoben werden, sonst an, die Billet-Ausgabe für an der Tageskasse am Bahnhof (Telephon 7851) (Telephon 1009). (Telephon 733).

Samstag, den 6.

HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Sonntag, den 7. März 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter: **Moderne Tondichter.**
Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Jugend.**

Abends 7 1/2 Uhr:

HANS.

Drama in drei Akten von Max Dreyer.

Druckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Valmerswerthstr. 31a.