



Montag, den 1. März 1909:

Abonnement A

# JUGEND.

Ein Liebesdrama in 3 Aufzügen von Max Halbe.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Pfarrer Hoppe . . . . . Hanns Schreiner  
 Aennchen, seine Nichte . . . . . Emilia Unda  
 Amandus, ihr jung. Stiefbruder . . . . . Bernhard Goetzke  
 Kaplan Gregor von Schigorskie . . . . . Emil Mamelok  
 Hans Hartwig, ein Student . . . . . Arthur Holz  
 Maruschka, ein Dienstmädchen . . . . . Hedy Wurzel

Die Handlung spielt im polnischen Westpreußen.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Zum ersten Male.

Dienstag, den 2. März 1909:

Zum ersten Male.

## HANS.

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Anfang 8 Uhr:

Mittwoch den 3. März 1909:

Anfang 8 Uhr:

## KONZERT

des

# Ferencz Hegedüs.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag den 3. März 1909:

**JUULIEN D.**

Ein Liebhaber der Kunst. Max Halbe.

Pfarrer Aennchen  
Amandine  
Kaplan  
Hans Halbe  
Maruschka  
Die Halbes

Schreiner  
Hanna  
Goetzke  
Melok  
Holz  
Wurzel  
Preußen.

Nach dem 2. Aufzuge

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	
1. Rang Mittelloge . . . . .	
1. Rang Seitenloge . . . . .	
Parkettloge . . . . .	
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	

1. Reihe . . . . .	Mark 2.95
2.—3. Reihe . . . . .	2.—
4.—5. Reihe . . . . .	1.50
6.—7. Reihe . . . . .	1.—
8.—11. Reihe . . . . .	0.70
12.—15. Reihe . . . . .	0.50

Beginn der Vorstellung

Öffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang)  
Die voraus bestellten Billets müssen  
wird anderweitig darüber verfügt.  
alle Plätze beginnt am Vor  
in dem Passagebureau des Nor  
in der Schrobbsdorff'sch  
und bei Gebr.

1.—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
tags an der Kasse erhoben werden, sonst  
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
enden Tages an der Tageskasse  
9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
Königsallee 22 (Telephon 1009).  
93, 415 und 7733)

Zum ersten Male.

Zum ersten Male.

**HANS.**

Drama in 3 Akten von Max Dreyer.

Anfang 8 Uhr:

Mittwoch den 3. März 1909:

Anfang 8 Uhr:

**KONZERT**  
des

**Ferencz Hegedüs.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf Valmerswertherstr. 21a.