

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 21. Februar 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

Musik von Friedrich Beermann.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Heinrich Matthaes
 Sperling Edler von Spatz . . . Toni Pointner
 Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkeler Stadtsoldaten . . . Hans Battige
 Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkeler Zeitung . . . Walter Dworkowski
 Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Otto Stoeckel
 Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Emil Mamelok
 Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Hermine Körner
 Sigmund Siegel, subalterne Beamte . . . Alfred Breiderhoff
 Willibald Wachs, Beamte . . . Richard Feist
 Klaus, Ratsdiner . . . Hermann Stolle
 Emerenzia, dessen Gattin . . . Johanna Platt
 Cäcilie, seine Tochter . . . Else Valéry
 Der Nachtwächter . . . Hanns Schreiner

Walpurga, dessen Tochter . . . Emilia Unda
 Pemperl, Trödler, Führer der Missvergnügten . . . Paul Henkels
 Schabenfellner Kürschner . . . August Weber
 Frau Pemperl . . . Marta Fianz
 Frau Schabenfellner . . . Käthe Torsen
 Babette, Pempers Tochter . . . Erna Liebenthal
 Der Lehrer . . . Hans Sturm
 Frau von Schnabelbeiss, Geheimrätin . . . Josefa Stein
 Adele, ihre Tochter . . . Lotte Fusst
 Franz, Kellner . . . Willy Rau
 Eduard, Bedienter der Frau von Frankenfrei . . . Josef Laquer
 Ein Hausmeister . . . Theodor Kigler

Einwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733)

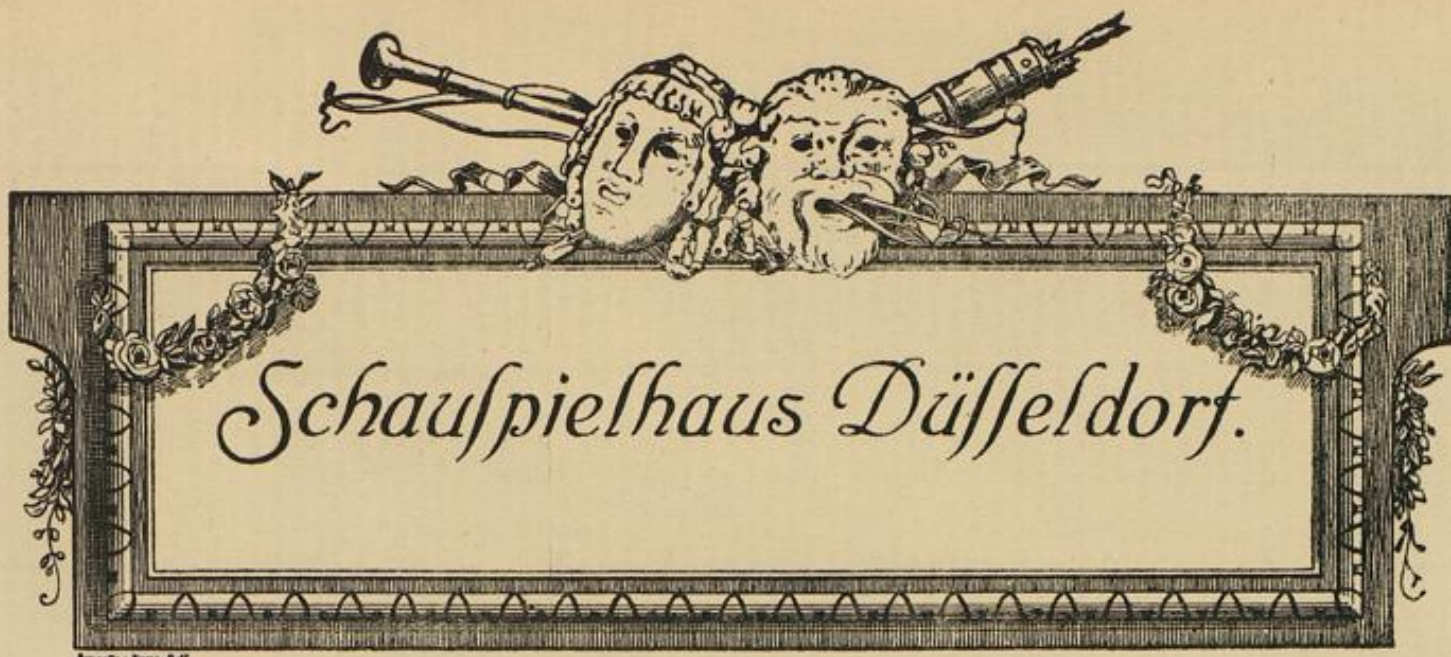
Montag, den 22. Februar 1909:

Rosenmontag-Redoute 1909.

Dienstag, den 23. Februar 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.



Sonntag, den 21. Februar 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

musikalische Leitung: Walter La Porte.

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Hei
 Sperling Edler von Spatz . . . Tor
 Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkelersoldaten . . . Har
 Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkelers Zeitung . . . Walt
 Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Ott
 Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Em
 Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Her
 Sigmund Siegel, subalterne Beamte . . . Alf
 Willibald Wachs, Beamte . . . Ric
 Klaus, Ratsdiner . . . Hei
 Emerenzia, dessen Gattin . . . Joh
 Cäcilie, seine Tochter . . . Els
 Der Nachtwächter . . . Hai

sen Tochter . . . Emilia Unda
 er, Führer der Miss- . . . Paul Henkels
 Kürschner . . . August Weber
 . . . Marta Flanz
 ellner . . . Käthe Torsen
 erls Tochter . . . Erna Liebenthal
 . . . Hans Sturm
 abelbeiss, Geheim- . . . Josefa Stein
 chter . . . Lotte Fusst
 . . . Willy Rau
 nter der Frau von . . . Josef Laquer
 er . . . Theodor Kigler
 nwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 1

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . .
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . .
 1. Rang Mittelloge . . .
 1. Rang Seitenloge . . .
 Parkettloge . . .
 Parkett 1.—7. Reihe . . .

Reihe	Mark 2.95
1.—2. Reihe	2.—
Reihe	1.50
Reihe	1.—
1. Reihe	0.70
atz	0.50

Beginn der Vorstellung 7^{1/2}

öffnung 6^{1/2} Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Ka
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. V
 alle Plätze beginnt am Vormi
 in dem Passagebureau des Nordd.
 in der Schrobendorff'schen
 und bei Gebr. H

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 s an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 gsallee 22 (Telephon 1009).
 . 415 und 7733)

Rosenmontags-Redoute 1909.

Dienstag, den 23. Februar 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.