



Donnerstag, den 18. Februar 1909:

# Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

Musik von Friedrich Beermann.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

## PERSONEN:

Bürgermeister und Oberältester  
von Krähwinkel . . . . . Heinrich Matthaes  
Sperling Edler von Spatz . . . . . Toni Pointner  
Rummelpuff, Kommandant der Kräh-  
winkeler Stadtsoldaten . . . . . Hans Battige  
Pfiffspitz, Redacteur der Krähwin-  
keler Zeitung . . . . . Walter Dworkowski  
Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . . . Otto Stoeckel  
Reakzerl Edler von Zopfen, gehei-  
mer Stadtsekretär . . . . . Emil Mamelok  
Frau von Frankenfrei, eine reiche  
Witwe . . . . . Hermine Körner  
Sigmund Siegel, subalterne . . . . . Alfred Breiderhoff  
Willibald Wachs, Beamte . . . . . Richard Feist  
Klaus, Ratsdiner . . . . . Hermann Stolle  
Emerenzia, dessen Gattin . . . . . Johanna Platt  
Cäcilie, seine Tochter . . . . . Elise Valéry  
Der Nachtwächter . . . . . Hanns Schreiner

Walpurga, dessen Tochter . . . . . Emilia Unda  
Pemperl, Trödler, Führer der Miss-  
vergnügten . . . . . Paul Henkels  
Schabenfellner, Kürschner . . . . . August Weber  
Frau Pemperl . . . . . Marta Flanz  
Frau Schabenfellner . . . . . Käthe Torsen  
Babette, Pemperls Tochter . . . . . Erna Liebenthal  
Der Lehrer . . . . . Hans Sturm  
Frau von Schnabelbeiss, Geheim-  
rätin . . . . . Josefa Stein  
Adele, ihre Tochter . . . . . Lotte Fusst  
Franz, Kellner . . . . . Willy Rau  
Eduard, Bedienter der Frau von  
Frankenfrei . . . . . Josef Laquer  
Ein Hausmeister . . . . . Theodor Kigler

Einwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Freitag, den 19. Februar 1909:

# Doktor KLAUS.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Samstag, den 20. Februar 1909: (Abonnement B).

# HEDDA GABLER.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 18. Februar 1909:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Hel  
Sperling Edler von Spatz . . . Tor  
Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkelers Stadtsoldaten . . . Har  
Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkelers Zeitung . . . Walt  
Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Otto  
Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Em  
Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Her  
Sigmund Siegel, subalterne Beamte . . . Alf  
Willibald Wachs, Beamte . . . Ric  
Klaus, Ratsdiner . . . Her  
Emerenzia, dessen Gattin . . . Joh  
Cäcilie, seine Tochter . . . Eise  
Der Nachtwächter . . . Har



sen Tochter . . . Emilia Unda  
er, Führer der Miss- . . .  
Kürschner . . . Paul Henkels  
August Weber  
Marta Flanz  
ellner . . . Käthe Torsen  
erls Tochter . . . Erna Liebenthal  
Hans Sturm  
abelbeiss, Geheim- . . . Josefa Stein  
chter . . . Lotte Fusst  
Willy Rau  
nter der Frau von . . . Josef Laquer  
er . . . Theodor Kigler  
wohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 15

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . .  
1. Rang Untere Proszeniumloge . . .  
1. Rang Mittelloge . . .  
1. Rang Seitenloge . . .  
Parkettloge . . .  
Parkett 1.—7. Reihe . . .

Reihe . . . Mark 2.95  
1.—2. Reihe . . . " 2.—  
Reihe . . . " 1.50  
Reihe . . . " 1.—  
Reihe . . . " 0.70  
tz . . . " 0.50

Die Tageskasse (Eingang Ka  
Die voraus bestellten Billets müssen am  
wird anderweitig darüber verfügt. V  
alle Plätze beginnt am Vormit  
in dem Passagebureau des Nordd.  
in der Schrobdsdorffschen  
und bei Gebr. Ha

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
s an der Kasse erhoben werden, sonst  
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
ten Tages an der Tageskasse  
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
gsallee 22 (Telephon 1009).  
415 und 7733)

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

## Dok . . . AUS.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Samstag, den 20. Februar 1909: (Abonnement B).

## HEDDA GABLER.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.