

Dienstag, den 16. Februar 1909:

Abends **8 Uhr.**

Abends **8 Uhr.**

KONZERT

des

Gürzenich-Quartett

(Köln.)

Konzertmeister Bram-Eldering, C. Körner, Professor J. Schwartz,
Professor P. Grützmacher.

A. Dvorák:

Quartett F-dur op. 96.
Allegro ma non troppo.
Lento.
Molto vivace.
Vivace ma non troppo.

Ludwig van Beethoven:

Quartett A-dur op. 18.
Allegro.

Menuetto.
Andante cantabile.
Allegro.

Franz Schubert:

Quartett G-dur op. 161.
Allegro molto moderato.
Andante un poco moto.
Scherzo. Allegro vivace.
Allegro assai.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	.. 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	.. 2.—
1. Rang Mittelloge	.. 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	.. 1.50
1. Rang Seitenloge	.. 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	.. 1.—
Parkettloge	.. 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	.. 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	.. 3.85	2. Rang Stehplatz	.. 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Beginn des Konzerts **8 Uhr.** Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch den 17. Februar 1909:

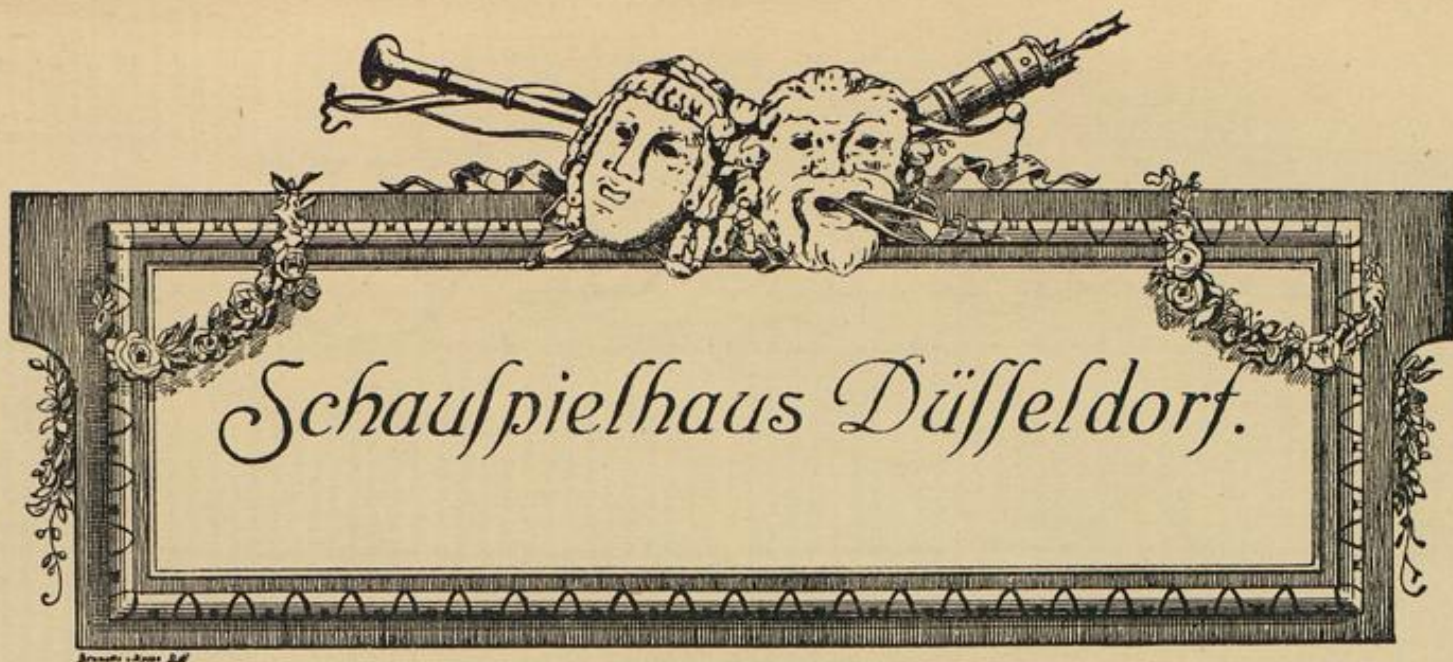
MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Donnerstag, den 18. Februar 1909:

Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 16. Februar 1909:

Abends **8 Uhr.**

Abends **8 Uhr.**

KONZERT

des

Gürzenich-Quartett

Konzertmeister Br

Professor J. Schwartz,

A. Dvorák:

Quartett F-dur op. 96.
Allegro ma non troppo
Lento.
Molto vivace.
Vivace ma non troppo

Menuetto.
Andante cantabile.
Allegro.

Hubert:

Quartett G-dur op. 161.
Allegro molto moderato.
Andante un poco moto.
Scherzo. Allegro vivace.
Allegro assai.

Ludwig van Beethoven:

Quartett A-dur op. 18.
Allegro.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

1. Reihe	Mark 2.95
2. Reihe	.. 2.—
3. Reihe	.. 1.50
4. Reihe	.. 1.—
1. Reihe	.. 0.70
2. Reihe	.. 0.50

Die Tageskasse (Eingang K...
Die voraus bestellten Billets müssen an...
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vorm...
in dem Passagebureau des Nord...
in der Schrobendorff'schen...
und bei Gebr. H...

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
den Tages an der Tageskasse
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Sigsallee 22 (Telephon 1009).
3, 415 und 7733)

Beginn des Konzerts **8 Uhr**

7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.



Revolution

Winkel.

Posse mit

an Nestroy.



Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.