

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 15. Februar 1909:

Abonnement A:

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN.

Kreon König von Korinth . . . . .	Richard Feist
Kreusa . . . . .	Elsa Valery
Jason . . . . .	Franz Everth
Medea . . . . .	Louise Dumont
Gora . . . . .	Martha Flanz
Ein Herold der Amphiktyonen . . . . .	Otto Stoeckel
Ein Landmann . . . . .	Paul Henckels
Ein Sklave . . . . .	Theodor Kigler

Diener und Dienerinnen. Medeens Kinder.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).  
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Beginn d. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlass 7 Uhr.

Anfang 8 Uhr:

Dienstag, den 16. Febrnar 1909:

Anfang 8 Uhr:

### KONZERT

des

## Gürzenich-Quartett

Mittwoch den 17. Februar 1909:

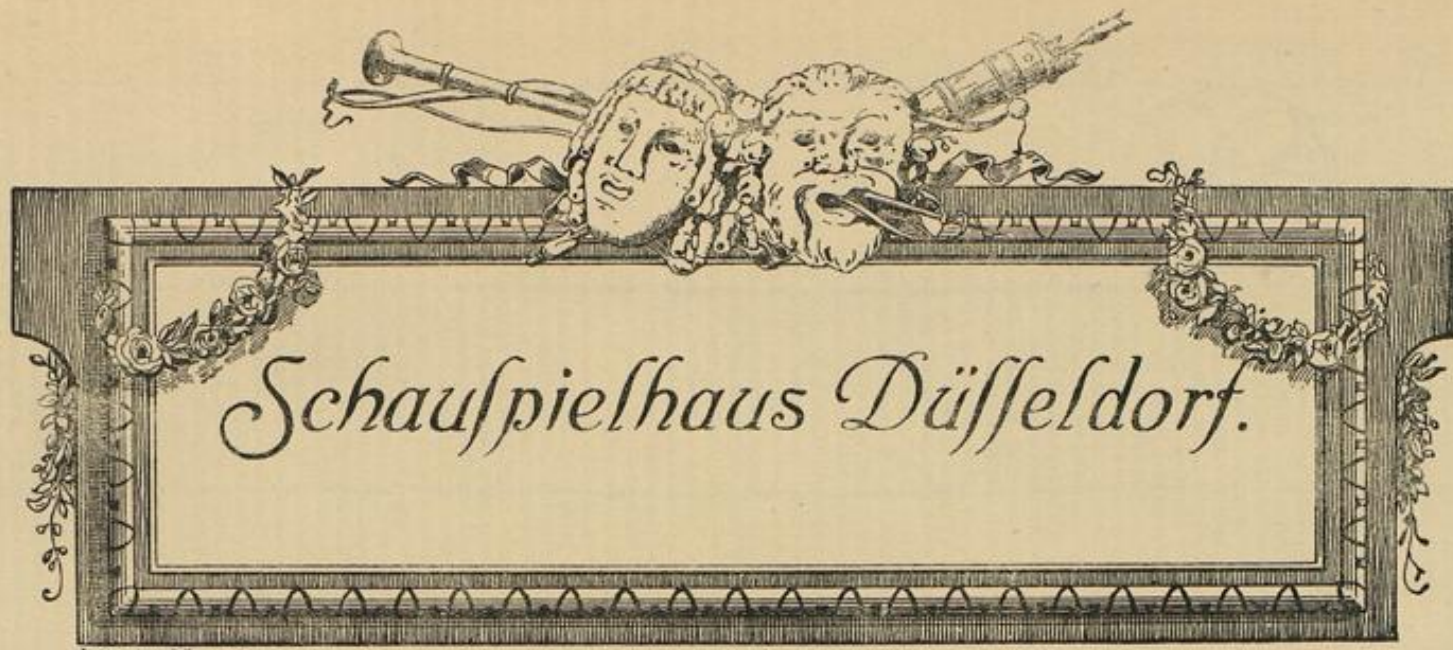
### MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Donnerstag, den 18. Februar 1909:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 15. Februar 1909:  
Abonnement A:

## MEDEA.

Trauerspiel in 5 Akten von Euripides. Musik von Grillparzer.

Kreon König  
Kreusa  
Jason  
Medea  
Gora  
Ein Herold  
Ein Landmann  
Ein Sklave

Feist  
Valery  
Everth  
Dumont  
Flanz  
Stoekel  
Henckels  
Kigler

Nach dem 2. Aufzuge

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

1. Reihe	Mark 2.95
1.—2. Reihe	" 2.—
3. Reihe	" 1.50
4. Reihe	" 1.—
5. Reihe	" 0.70
6. Reihe	" 0.50

Die Tageskasse (Eingang Kasse)  
Die voraus bestellten Billets müssen am  
wird anderweitig darüber verfügt. V  
alle Plätze beginnt am Vormi  
in dem Passagebureau des Nordd.  
in der Schrobdsdorff'schen  
und bei Gebr. H

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
an der Kasse erhoben werden, sonst  
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
den Tages an der Tageskasse  
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
Bergsallee 22 (Telephon 1009).  
415 und 7733)

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr

6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Anfang 8 Uhr:

9; Anfang 8 Uhr:

### Gürzen

### Quartett

Donnerstag, den 18. Februar 1909:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.