

Samstag, den 13. Februar 1909:

Abonnement B:

Zum ersten Male:

MEDEA.

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN.

Kreon König von Korinth	Richard Feist
Kreusa	Elsa Valery
Jason	Franz Everth
Medea	Louise Dumont
Gora	Martha Flanz
Ein Herold der Amphiktyonen	Otto Stoeckel
Ein Landmann	Paul Henckels
Ein Sklave	Theodor Kigler

Diener und Dienerinnen. Medeens Kinder.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobbsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Sonntag, den 14. Februar 1909:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter: **Rom und seine Dichter.**
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Minna von Barnhelm.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

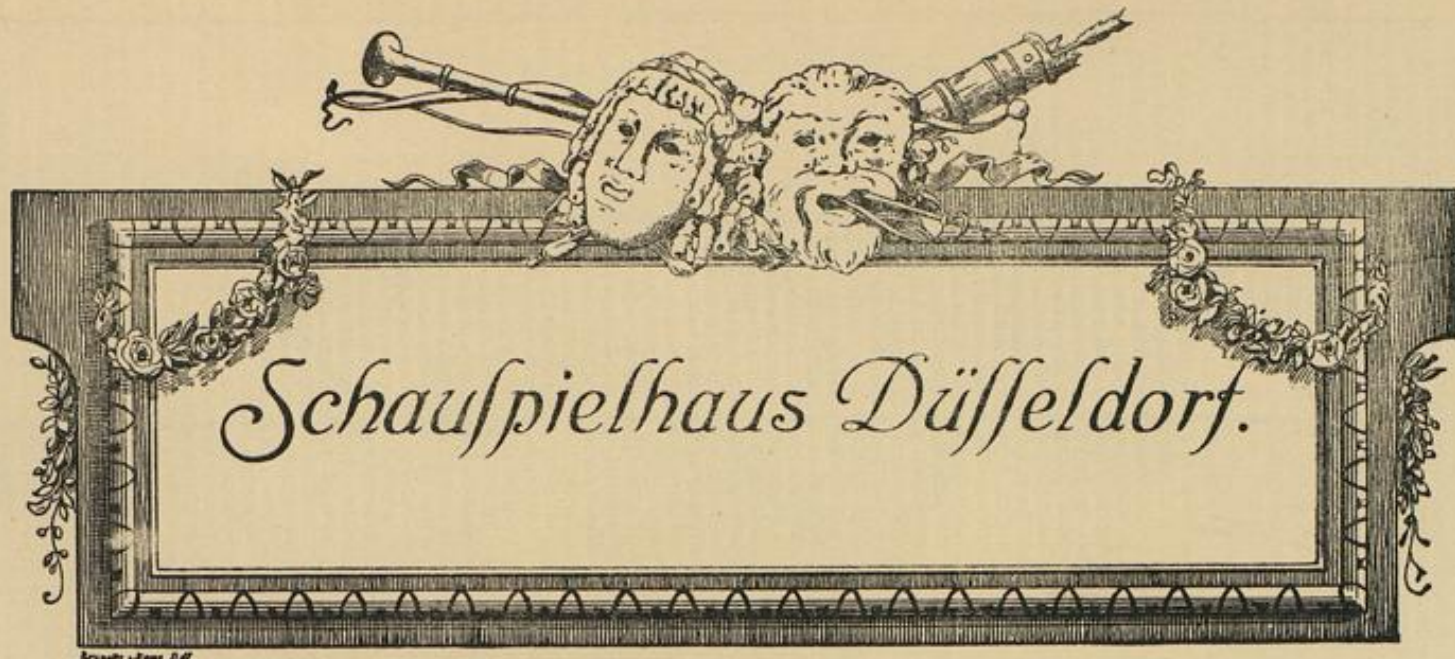
Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Montag, den 15. Februar 1909: (Abonnement A.)

MEDEA.

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 13. Februar 1909:

Abonnement B:

Zum ersten Male:

MEDEA.

Trauerspiel in

Grillparzer.

Kreon König
 Kreusa
 Jason
 Medea
 Gora
 Ein Herold
 Ein Landmann
 Ein Sklave
 Dien

Feist
 alery
 Everth
 Dumont
 Flanz
 toeckel
 enckels
 r Kigler
 der.

Nach dem 2. Aufzuge

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

Reihe	Mark	2.95
1.—2. Reihe	„	2.—
Reihe	„	1.50
Reihe	„	1.—
Reihe	„	0.70
Platz	„	0.50

exklusive d

robengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Ka
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. V
 alle Plätze beginnt am Vormi
 in dem Passagebureau des Nordd.
 in der Schrobdsdorff'schen
 und bei Gebr. H

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 s an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 gallee 22 (Telephon 1009).
 415 und 7733)

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 U

nung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermä

09:
 seine Dichter.
 Barnhelm.

Revolution

Schwinkel.

Posse mit

n Nestroy.

Montag.

ement A.)

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.