



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 12. Februar 1909:

## Das Leben des Menschen.

Ein Spiel in 5 Bildern von Leonid Andrejew.

Regie: Gustav Lindemann.

Prolog:

Jemand in Grau . . . . . Alfred Breiderhoff

### I. Bild. Geburt des Menschen und Qualen der Mutter.

|                                   |                  |                          |                    |
|-----------------------------------|------------------|--------------------------|--------------------|
| Der Vater des Menschen . . . . .  | Otto Stoeckel    | 1. alte Frau . . . . .   | Käthe Rosenberg    |
| Der Doktor . . . . .              | August Weber     | 2. " " . . . . .         | Irma Römer         |
| Die ältliche dicke Dame . . . . . | Käthe Schrötter  | 3. " " . . . . .         | Johanna Platt      |
| Der ältliche dünne Herr . . . . . | Paul Henckels    | 4. " " . . . . .         | Martha Flanz       |
| Das junge Mädchen . . . . .       | Emilia Unda      | 5. alte Frau . . . . .   | Elisabeth Huch     |
| Die magere Dame . . . . .         | Käthe Torsen     | Jemand in Grau . . . . . | Alfred Breiderhoff |
| 1. junger Mann . . . . .          | Toni Pointner    |                          |                    |
| 2. junger Mann . . . . .          | Gustav Schwieger |                          |                    |

### II. Bild. Liebe und Armut.

|                        |                 |                                |                    |
|------------------------|-----------------|--------------------------------|--------------------|
| Der Mensch . . . . .   | Franz Everth.   | 4. Nachbarin . . . . .         | Josefa Stein       |
| Die Gattin . . . . .   | Eva Martersteig | Der Grossvater . . . . .       | Hermann Stolle     |
| 1. Nachbarin . . . . . | Emmy Hachtmann  | Ein Mann auf Krücken . . . . . | Hans Battige       |
| 2. " . . . . .         | Elsa Valéry     | Jemand in Grau . . . . .       | Alfred Breiderhoff |
| 3. " . . . . .         | Elsa Dalands    |                                |                    |

### III. Bild. Reichtum, Ball beim Menschen.

|                      |                 |   |                    |
|----------------------|-----------------|---|--------------------|
| Der Mensch . . . . . | Franz Everth    | 1. Herr . . . . .                                 | Heinrich Matthaes  |
| Die Gattin . . . . . | Eva Martersteig | 2. Herr . . . . .                                 | Hans Sturm         |
| 1. Dame . . . . .    | Hermine Körner  | Der Lakai . . . . .                               | Richard Feist      |
| 2. " . . . . .       | Käthe Torsen    | Jemand in Grau . . . . .                          | Alfred Breiderhoff |
| 3. " . . . . .       | Elsa Dalands    | Die Freunde des Menschen. Die Feinde des Menschen |                    |
| 4. " . . . . .       | Lotte Fusst     | Tänzer und Tänzerinnen, Musikanten                |                    |
| 5. " . . . . .       | Elisabeth Huch  |   |                    |
| 6. " . . . . .       | Emilia Unda     |   |                    |

### IV. Bild. Der Mensch im Unglück.

|                         |                 |                          |                    |
|-------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------|
| Der Mensch . . . . .    | Franz Everth    | Der Doktor . . . . .     | Hans Battige       |
| Die Gattin . . . . .    | Eva Martersteig | Jemand in Grau . . . . . | Alfred Breiderhoff |
| Die alte Frau . . . . . | Martha Flanz    |                          |                    |

### V. Bild. Tod des Menschen.

|                          |                   |                          |                    |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Der Mensch . . . . .     | Franz Everth      | Der Wirt . . . . .       | Theodor Kigler     |
| 1. Trunkenbold . . . . . | Walter Dworkowski | 1. alte Frau . . . . .   | Paul Henckels      |
| 2. " . . . . .           | Heinrich Matthaes | 2. " " . . . . .         | Hermann Stolle     |
| 3. " . . . . .           | Hans Sturm        | 3. " " . . . . .         | Meinhart Maur      |
| 4. " . . . . .           | Richard Feist     | 4. " " . . . . .         | Elsa Dalands       |
| 5. " . . . . .           | Hans Battige      | 5. " " . . . . .         | Lotte Fusst        |
| 6. " . . . . .           | August Weber      | Jemand in Grau . . . . . | Alfred Breiderhoff |

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

**Zum ersten Male:** Samstag, den 13. Februar 1909: (Abonnement B.) **Zum ersten Male:**

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.

Sonntag, den 14. Februar 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **Rom und seine Dichter.**

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Minna von Barnhelm.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Hochdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 12. Februar 1909:

## Das Leben des Menschen.

|   |  |
|---|--|
| Ein Sp  | drejew.  |
| Jemand  | neiderhoff   |
| I. Bild. Geburt d                                       | en der Mutter.   |
| Der Vater des Menschen . . . . . Otto                   | Käthe Rosenberg  |
| Der Doktor . . . . . Aug                                | Irma Römer   |
| Die ältliche dicke Dame } Kät                           | Johanna Platt  |
| Der ältliche dünne Herr } Pau                           | Martha Flanz   |
| Das junge Mädchen } Em                                  | Elisabeth Huch   |
| Die magere Dame } Kät                                   | Alfred Breiderhoff                                       |
| 1. junger Mann } Tor                                    |  |
| 2. junger Mann } Gus                                    |  |
| II  |  |
| Der Mensch . . . . . Fra                                | Josefa Stein   |
| Die Gattin . . . . . Eva                                | Hermann Stolle   |
| 1. Nachbarin . . . . . Em                               | Krücken  |
| 2. " . . . . . Els                                      | Hans Battige   |
| 3. " . . . . . Els                                      | Alfred Breiderhoff                                       |
| III. Bild.  | enschen.   |
| Der Mensch . . . . . Fra                                | Heinrich Matthaes  |
| Die Gattin . . . . . Eva                                | Hans Sturm   |
| 1. Dame . . . . . Her                                   | Richard Feist  |
| 2. " . . . . . Kät                                      | Alfred Breiderhoff                                       |
| 3. " . . . . . Els                                      | s Menschen. Die Feinde des Menschen                      |
| 4. " . . . . . Lot                                      | und Tänzerinnen, Musikanten                              |
| 5. " . . . . . Elis                                     |  |
| 6. " . . . . . Em                                       |  |
| IV. Bil   | lück.  |
| Der Mensch . . . . . Fra                                | Hans Battige   |
| Die Gattin . . . . . Eva                                | Alfred Breiderhoff                                       |
| Die alte Frau . . . . . Ma                              |  |
| V.  | n.   |
| Der Mensch . . . . . Fra                                | Theodor Kigler   |
| 1. Trunkenbold . . . . . Wal                            | Paul Henckels  |
| 2. " . . . . . Hei                                      | Hermann Stolle   |
| 3. " . . . . . Har                                      | Meinhart Maur  |
| 4. " . . . . . Riel                                     | Elsa Dalands   |
| 5. " . . . . . Har                                      | Lotte Fusst  |
| 6. " . . . . . Aug                                      | Alfred Breiderhoff                                       |
| Nach dem 3. Bilde 15                                    | fällt der Hauptvorhang.                                  |
| Beginn d. Vorstellung 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr | ffnung 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr. |
| Zum ersten Male: Samstag,                               | ement B.) Zum ersten Male:                               |

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Aufzügen von Franz Grillparzer.

Sonntag, den 14. Februar 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **Rom und seine Dichter.**  
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Minna von Barnhelm.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.