

Mittwoch, den 3. Februar 1909:

Abends **8 Uhr.**

Abends **8 Uhr.**

KONZERT

des

Streich-Quartetts ROSÉ

aus Wien.

Professor Arnold Rosé, k. u. k. Kammervirtuose (I. Violine)
 Paul Fischer, k. u. k. Hofmusiker (2. Violine)
 Anton Ruzitka, k. u. k. Hofmusiker (Viola)
 Professor Friedrich Buxbaum, k. u. k. Hofmusiker (Violoncello)

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven:

- Streich-Quartett D-dur op. 18. No. 3:
 a) Allegro
 b) Andante con moto
 c) Allegro
 d) Presto

Josef Haydn:

Variationen über die Volkshymne.

Edvard Grieg:

- Streich-Quartett G-moll op. 27:
 a) Un poco Andante, Allegro molto ed agitato.
 b) Romanza, Andantino, Allegro agitato.
 c) Intermezzo. Allegro molto marcato. Piu vivo ed Scherzando.
 d) Finale. (Lento-Presto al Saltarello.)

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Konzerts **8 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.** Kassenöffnung **7 Uhr.** Einlass **7¹/₂ Uhr.**

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrebsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009). und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733)

Donnerstag, den 4. Februar 1909:

Frau Warrens Gewerbe.

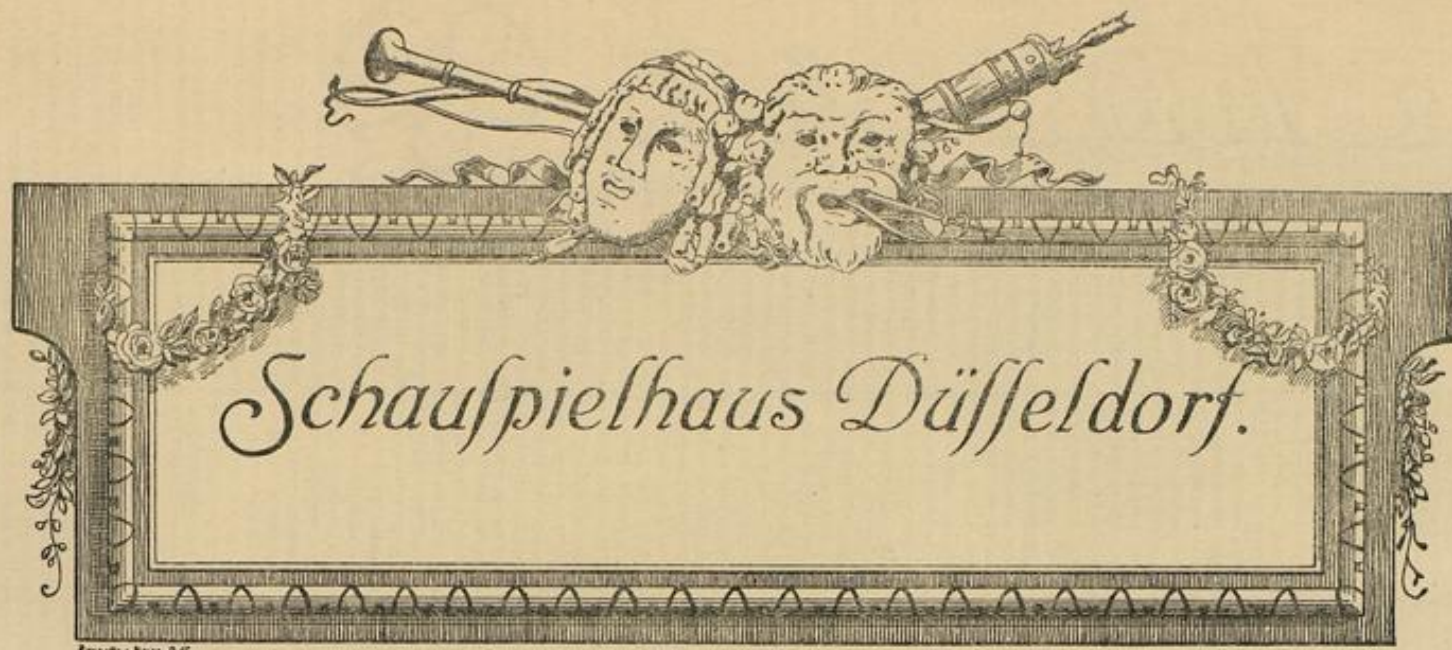
Drama in 4 Aufzügen von Bernard Shaw.

Freitag, den 5. Februar 1909:

MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 3. Februar 1909:

Abends **8 Uhr.**

Abends **8 Uhr.**

KONZERT

des

Streich-Quartetts ROSÉ

Professor Arnold Rosé (Violine)
 Paul Fischer, k. u. k. (Violoncello)
 Anton Ruzitka, k. u. k.
 Professor Friedrich Bu

Ludwig van Beethoven:

- Streich-Quartett D-dur op. 18. 1.
 a) Allegro
 b) Andante con moto
 c) Allegro
 d) Presto

Josef Haydn:

Variationen über die Volkshymn

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive de

Beginn d. Konzerts **8 Uhr.**

Die Tageskasse (Eingang Kas
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. Vo
 alle Plätze beginnt am Vormitt
 in dem Passagebureau des Nordd.
 in der Schrobendorff'schen
 und bei Gebr. Ha

Frau
 Drama

Komö

G-moll op. 27:
 Andante, Allegro molto ed agitato.
 Andantino, Allegro agitato.
 Allegro molto marcato. Più vivo
 ando.
 Andantino-Presto al Saltarello.)

Reihe	Mark	2.95
1.—2. Reihe	"	2.—
Reihe	"	1.50
Reihe	"	1.—
Reihe	"	0.70
tz	"	0.50

obengebühr.

ng 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 en Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 sallee 22 (Telephon 1009).
 415 und 7733)

erbe.
 aw.

oma.



© The Tiffen Company, 2007
 Hochdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.