

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 30. Januar 1909:

PRESSE-BALL.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 31. Januar 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Felix Mendelssohn-Bartholdy.

(Zum Gedächtnis seines 100jährigen Geburtstages, geboren am 3. Februar in Hamburg.)

Trio (D-moll, Op. 49.) für Pianoforte, Violine u. Violoncello.

Allegro molto. Andante molto tranquillo. Scherzo. Allegro assai appassionato.

(Walt. La Porte, Jos. Morawetz, Carl Klein.)

Zwei Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung:

Auf Flügeln des Gesanges (Heine)

Neue Liebe (Heine)

(Grete Bölling-Düsseldorf.)

Drei Lieder ohne Worte:

Duett.

Frühlingslied.

Spinnerlied.

(Walter La Porte.)

Drei Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung:

Die Liebende schreibt (Goethe)

Suleika (Goethe Marianne von Willemer)

Jagdlied (Aus des Knaben Wunderhorn)

(Grete Bölling-Düsseldorf.)

Concertflügel Ibach. Am Flügel Walt. La Porte.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 1.— 7. Reihe 0,75 Mk., 8.— 15. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen:

Die Liebe wacht.

Lustspiel in 4 Akten von Caillavet & de Flers.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Marquise von Juvigny	Käthe Schrötter	Ursula Bernier, Klavierlehrerin	Martha Flanz
André Graf Juvigny	Emil Mamelok	Rosa, Wirtschaftlerin b. Vernet	Johanna Platt
Lucienne von Morfontaine	Hermine Körner	Germain	Toni Pointner
Carteret	Hanns Schreiner	Henriette	Emmy Hachtmann
Jacqueline, dessen Nichte	Elsa Valéry	Der Chauffeur	Willy Rau
August Vernet, Historiker	Reinhard Bruck	François	Hans Battige
Abbé Merlin	Heinrich Matthaes	Luise	Elisabeth Wigge
Baronin von Sainte-Hermine	Käthe Torsen	Die Handlung spielt im ersten Akt auf Schloss Juvigny bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris.	
Solange	Lotte Fuhsst		
Christiane } ihre Töchter	Emilia Unda		

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

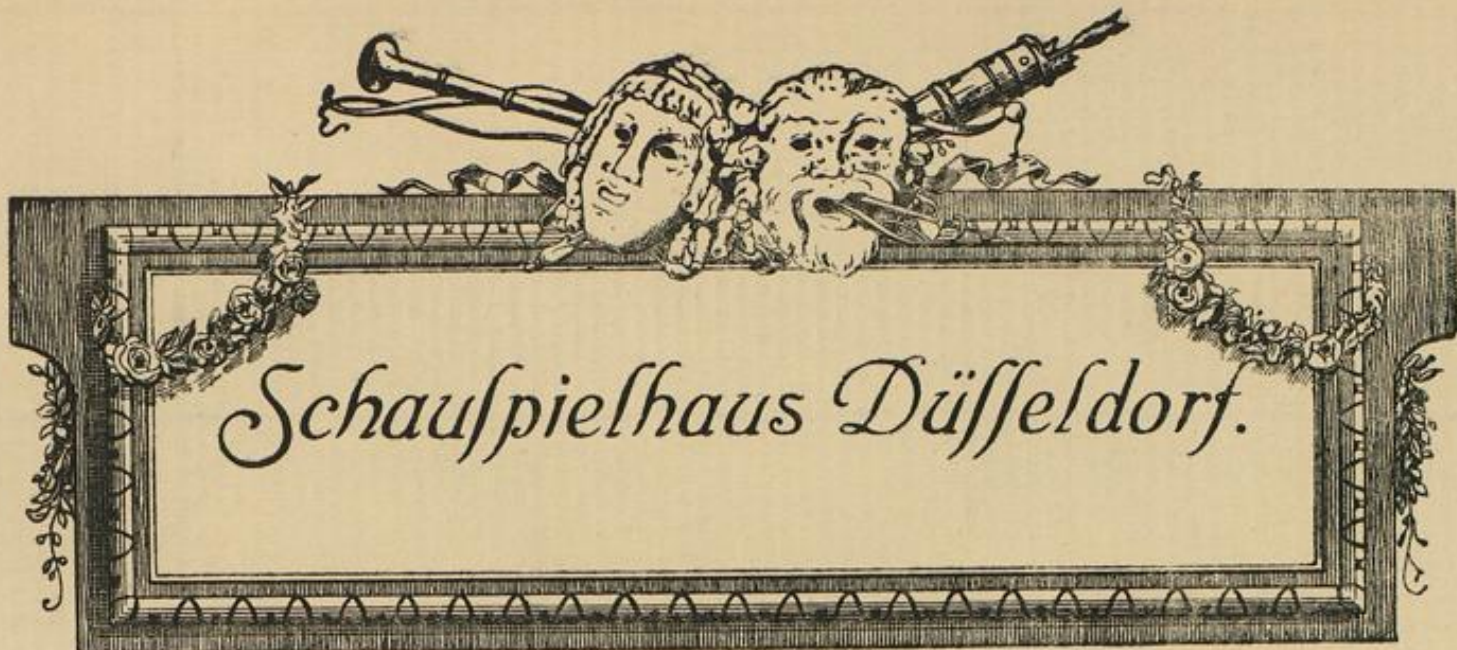
PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 1.—
1. Rang Mittelloge	" 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	" 0.80
1. Rang Seitenloge	" 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	" 0.50
Parkettloge	" 2.50	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.30
Parkett 1.—7. Reihe	" 2.50	2. Rang Stehplatz	" 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Veranstaltungsbüro: Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 30. Januar 1909:

PREMIERENBALL.

Mittags 11 1/2 Uhr.

Dichter- und Felix Meyer

(Zum Gedächtnis seines 100. Geburtstages)
Trio (D-moll, Op. 49.) für Piano und Violoncello.
Allegro molto. Andante
Scherzo. Allegro assai app.
(Walt. La Porte, Jos. Morawetz)
Zwei Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung.
Auf Flügeln des Gesanges
Neue Liebe (Heine)
(Grete Bölling-Düsseldorf)

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett (städt. Zuschlag)

Nachmittags

Die 1000 Lustspiel

Marquise von Juvigny
André Graf Juvigny
Lucienne von Morfontaine
Carteret
Jacqueline, dessen Nichte
August Vernet, Historiker
Abbé Merlin
Baronin von Sainte-Hermine
Solange } ihre Töchter
Christiane }

Reinhard Bruck
Heinrich Matthaes
Käthe Torsen
Lotte Fuhsst
Emilia Unda

1909: Mittags 11 1/2 Uhr.

er-Matinee: -Bartholdy.

am 3. Februar in Hamburg.)
ohne Worte:

ngslied.
erlied.
(Walter La Porte.)
für Sopran mit Klavierbegleitung:
lebende schreibt (Goethe)
a (Goethe Marianne von Willemer)
ed (Aus des Knaben Wunderhorn)
(Grete Bölling-Düsseldorf.)
elbach. Am Flügel Walt. La Porte.

15. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (nicht erhoben.)

gten Preisen:

wacht.

et & de Flers.

ier, Klavierlehrerin
schafterin b. Vernet
Martha Flanz
Johanna Platt
Toni Pointner
Emmy Hachtmann
Willy Rau
in Diensten
der Marquise
Hans Battige
Elisabeth Wigge
Die Handlung spielt im ersten Akt auf Schloss Juvigny bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 1.—
1. Rang Mittelloge	" 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	" 0.80
1. Rang Seitenloge	" 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	" 0.50
Parkettloge	" 2.50	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.30
Parkett 1.—7. Reihe	" 2.50	2. Rang Stehplatz	" 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 1/2 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Verlagsanstalt: Oberlischlager, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.