

Mittwoch, den 27. Januar 1909:

# Vater.

Komödie in 4 Akten von Guinon und Bouchinet.

Regie: Hanns Schreiner.

PERSONEN:

Charles Orsier	Heinrich Matthaes	Melanie, Dienstmädchen bei	
Frau Orsier	Josefa Stein	Frau Orsier	Emmy Hachtmann
Jeanne, ihre Tochter	Elsa Valery	Guérande	Ferdinand Freytag
Edouard Liégois	Toni Pointner	Frau Guérande	Gäste bei Orsier
Rechtsanwalt Trémeaux	Walter Dworkowski	Bourdain-Pallier	
Touzery	Emil Mamelok	Fr. Bourdain-Pallier	
Paulette Simaize	Hermine Körner		Elsa Dalands
Joseph ) im Dienste bei Orsier	Gustav Schwieger		
Annette )	Antonie Ernau		

Das Stück spielt im heutigen Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLATZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	.. 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	.. 2.—
1. Rang Mittelloge	.. 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	.. 1.50
1. Rang Seitenloge	.. 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	.. 1.—
Parkettloge	.. 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	.. 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	.. 3.85	2. Rang Stehplatz	.. 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung vor 10 Uhr Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).  
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Donnerstag, den 28. Januar 1909:

# Die deutschen Kleinstädter.

Lustspiel in 4 Akten von August v. Kotzebue

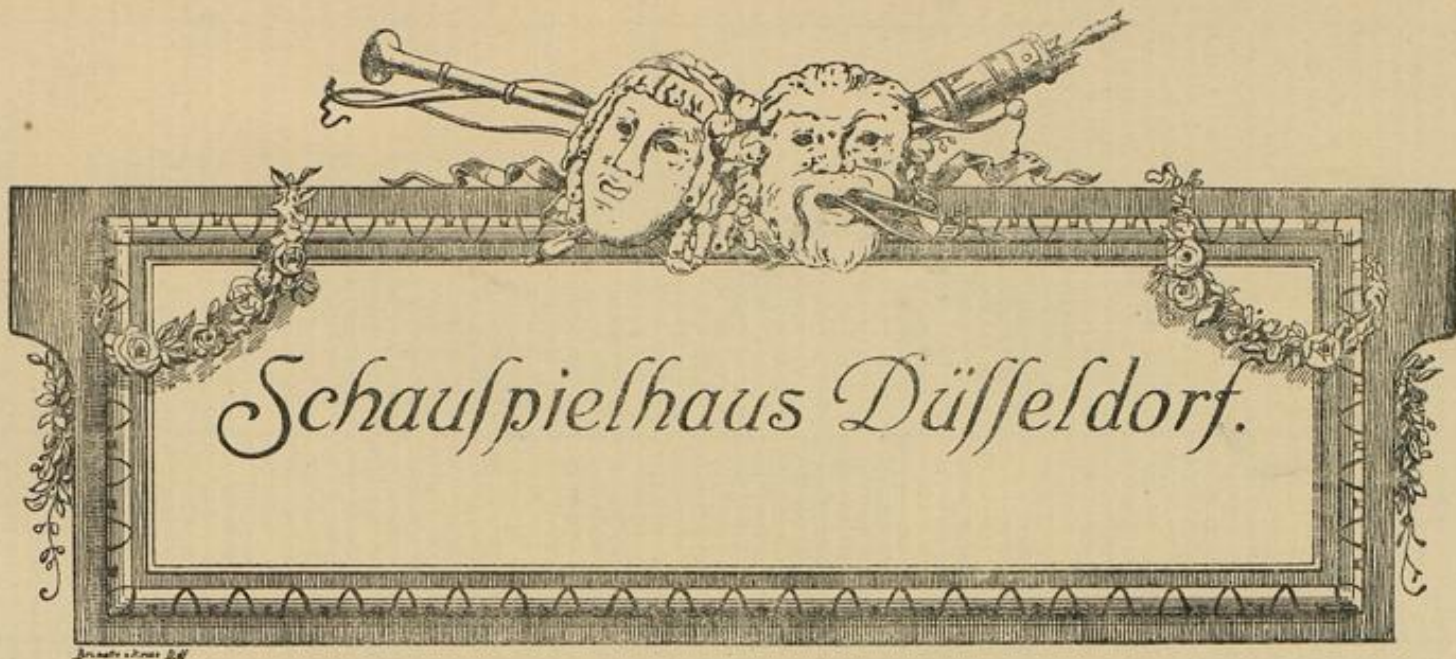
vor

„Serenissimus“.

Freitag, den 29. Januar 1909:

# MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 27. Januar 1909:

## Vor.

Komödie in 4 Akten

Bouchinet.

Charles Orsier . . . . . Heinrich  
 Frau Orsier . . . . . Josefa  
 Jeanne, ihre Tochter . . . . . Elsa  
 Edouard Liégois . . . . . Toni  
 Rechtsanwalt Trémeaux . . . . . Walter  
 Touzery . . . . . Emil  
 Paulette Simaize . . . . . Hermi  
 Joseph ) im Dienste bei Orsier  
 Annette ) Anton

Mädchen bei . . . . . Emmy Hachtmann  
 Gäste bei . . . . . Ferdinand Freytag  
 Orsier . . . . . Erna Liebenenthal  
 . . . . . Reinhard Bruck  
 . . . . . Elsa Dalands

ck spielt im heutigen Paris.

Nach dem 2. Akte 15

lt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Mittelloge . . . . .  
 1. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettloge . . . . .  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

1. Reihe	Mark	2.95
2. Reihe	"	2.—
3. Reihe	"	1.50
4. Reihe	"	1.—
5. Reihe	"	0.70
6. Reihe	"	0.50

exklusive der

bengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende

öffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasse)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am T  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vor  
 alle Plätze beginnt am Vormitta  
 in dem Passagebureau des Nordd. L  
 in der Schrobendorff'schen B  
 und bei Gebr. Hart

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 an der Kasse erhoben werden, sonst  
 geskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 n Tages an der Tageskasse,  
 n Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 allee 22 (Telephon 1009).  
 415 und 7733)

## Die deuts . . . . . nstädter.

Lustspiel . . . . . tzebue

„Serenissimus“.

Freitag, den 29. Januar 1909:

## MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.