

Mittags 11¹/₂ Uhr. Sonntag, den 24. Januar 1909: Mittags 11¹/₂ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Ernst von Wildenbruch

Einführende Worte gesprochen von
Professor Dr. Berthold Litzmann
aus Bonn.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 1.— 7. Reihe 0,75 Mk., 8.— 15. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen:

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Doge von Venedig	Walter Dworkowski	Emilia Jagos Frau	Martha Flanz
Brabantio Senator	August Weber	Bianca, Courtisane	Elsa Valéry
Gratiano,) Verwandte	Walter Dworkowski	Erster Senator	Theodor Kigler
Lodovico,) des Brabantio	Toni Pointner	Zweiter Senator	Hermann Stolle
Othello, Feldherr	Franz Everth	Erster Edelmann	Paul Henckels
Cassio, sein Leutnant	Otto Stoeckel	Zweiter Edelmann	Gustav Schwieger
Jago, sein Fähnrich	Richard Feist	Dritter Edelmann	Hans Battige
Rodrigo, ein junger Venetianer	Emil Mamelok	Ein Musikant	Meinhart Maur
Montano, Statthalter von Cyprien	Alfred Breiderhoff		
Rüpel	Hermann Stolle		
Desdemona, Brabantios Tochter	Käthe Rosenberg		

Ort der Handlung im ersten Aufzuge in Venedig
dann in Cyprien.

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 1.—
1. Rang Mittelloge	" 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	" 0.80
1. Rang Seitenloge	" 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	" 0.50
Parkettloge	" 2.50	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.30
Parkett 1.—7. Reihe	" 2.50	2. Rang Stehplatz	" 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

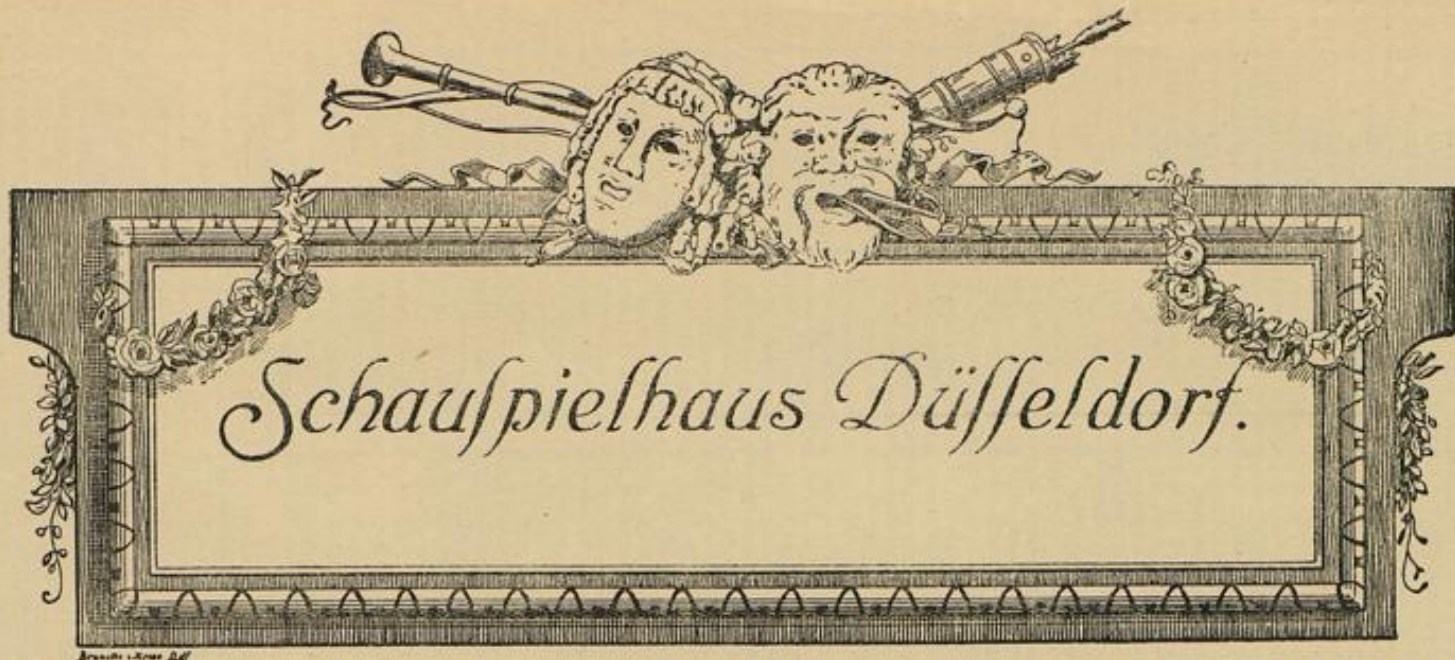
Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Montag, den 25. Januar 1909: (Abonnement A)

Doktor KLAUS.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Veranstaltung des Oberspielführers, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 23a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11¹/₂ Uhr. Sonntag, den 24. Januar 1909: Mittags 11¹/₂ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee:

Ernst von Hoffmanns **Bruch**

Einführen **chen von**
Professor **d Litzmann**

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parke (städt. Ste. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (erhoben.)

Nachmittag **en Preisen:**

Othello, de **n Venedig.**

Doge von Venedig	Walt	Frau	Martha Flanz
Brabantio Senator	Aug	sane	Elsa Valéry
Gratiano,) Verwandte	Walt	r	Theodor Kigler
Lodovico,) des Brabantio	Tor	r	Hermann Stolle
Othello, Feldherr	Fra	nn	Paul Henckels
Cassio, sein Leutnant	Ott	ann	Gustav Schwieger
Jago, sein Fähnrich	Ric	ann	Hans Battige
Rodrigo, ein junger Venetianer	Em		Meinhart Maur
Montano, Statthalter von Cypem	Alfr		
Rüpel	Her		
Desdemona, Brabantios Tochter	Kät		

Nach dem 3. Akt 15

1. Rang Proszeniumloge	2.50	Reihe	Mark 1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	2.50	1.—2. Reihe	1.—
1. Rang Mittelloge	2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	0 80
1. Rang Seitenloge	2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	0 50
Parkettloge	2.50	2. Rang 10.—11. Reihe	0 30
Parkett 1.—7. Reihe	2.50	2. Rang Stehplatz	0 30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Montag, den 25. Januar 1909: (Abonnement A)

Doktor KLAUS.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

ausgegeben von Oberbürgermeister, Düsseldorf, Volmerswerberstr. 27a.