



Dienstag, den 19. Januar 1909:

Maria Magdalene.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Meister Anton, ein Tischler	Franz Everth
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter	Käthe Rosenberg
Karl	Alfred Breiderhoff
Leonhard	Otto Stoeckel
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	Hanns Schreiner
Adam, ein Gerichtsdiener	Walter Dworkowsky
Ein zweiter Gerichtsdiener	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Else Tittel
Eine Magd	Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009). und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733)

Mittwoch, den 20. Januar 1909:

Die Liebe wacht.

Lustspiel in 4 Akten von Caillavet & de Flers.

Donnerstag, den 21. Januar 1909:

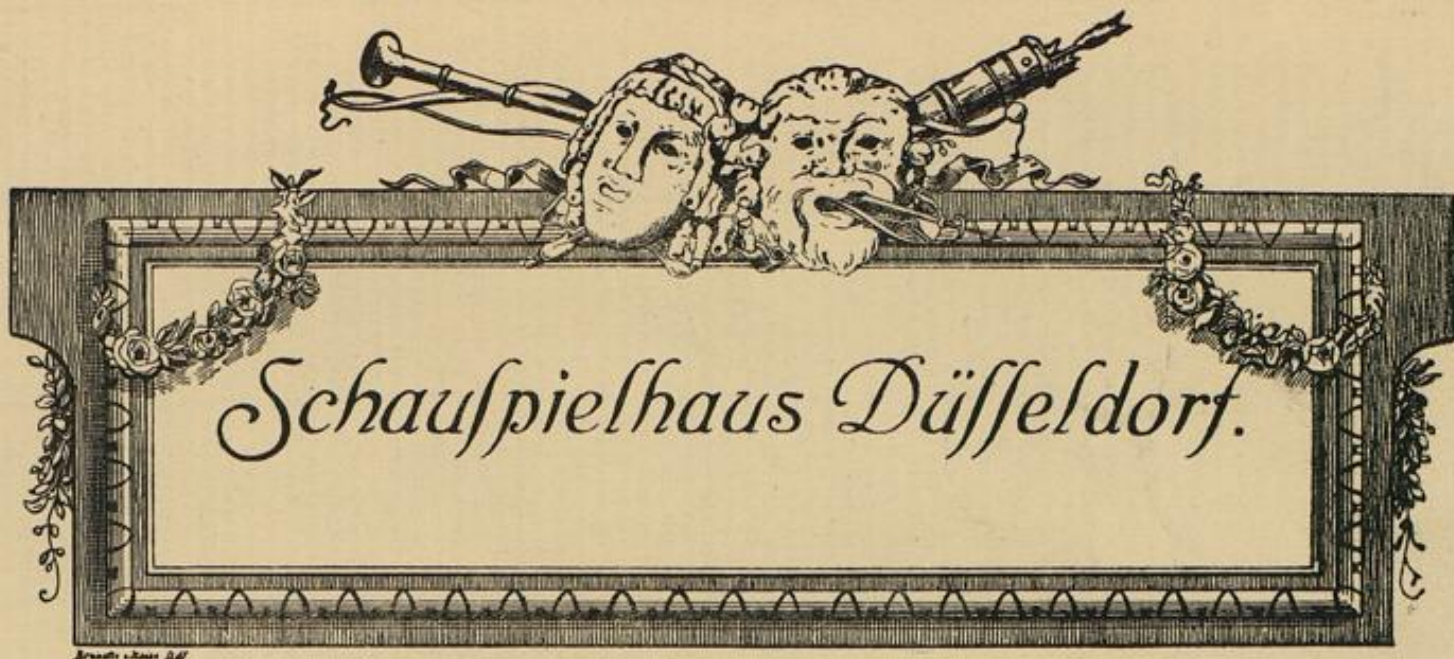
MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Freitag, den 22. Januar 1909:

Frau Warrens Gewerbe.

Drama in 4 Aufzügen von Bernard Shaw.



Dienstag, den 19. Januar 1909:

Maria Magdalene.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Meister Arndt
Seine Frau
Klara, seine Tochter
Karl
Leonhard
Ein Sekretär
Wolfram
Adam, ein Diener
Ein zweites Kind
Ein Knabe
Eine Magd

Everth
Stein
Rosenberg
Breiderhoff
Stoekel
d. Feist
Schreiner
Dworkowsky
Hend Freytag
Tittel
Dalands

Nach dem 2. Akte

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

1. Reihe	Mark 2.95
2.—5. Reihe	" 2.—
6.—9. Reihe	" 1.50
10.—11. Reihe	" 1.—
Platz	" 0.70
Platz	" 0.50

exklusive

derobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Senöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang ...)
Die voraus bestellten Billets müssen ...
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vorr ...
in dem Passagebureau des Nord ...
in der Schrobbsdorff'sche ...
und bei Gebr. H ...

... 2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
... an der Kasse erhoben werden, sonst ...
... Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für ...
... den Tages an der Tageskasse,
... am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
... nigsallee 22 (Telephon 1009).
... 3, 415 und 7733)

Die

Lustsp

acht.

de Flers.

09:

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Freitag, den 22. Januar 1909:

Frau Warrens Gewerbe.

Drama in 4 Aufzügen von Bernard Shaw.