

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 17. Januar 1909:

## Frau Warrens Gewerbe.

Drama in 4 Aufzügen von Bernard Shaw.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Kitty Warren . . . . .	Louise Dumont
Vivie, ihre Tochter . . . . .	Käthe Rosenber
Sir George Crofts . . . . .	Hanns Schreiner
Praed . . . . .	Richard Feist
Pastor Samuel Gardner . . . . .	Heinrich Matthaes
Frank, sein Sohn . . . . .	Otto Stoeckel

Ort der Handlung: Erster, zweiter und dritter Aufzug-  
Haslemere in Surrey. Vierter Aufzug London.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für

alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,

in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)

in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).

und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Montag, den 18. Januar 1909: (Abonnement A.)

## Frau Warrens Gewerbe.

Drama in 4 Aufzügen von Bernard Shaw.

Dienstag, den 19. Januar 1909:

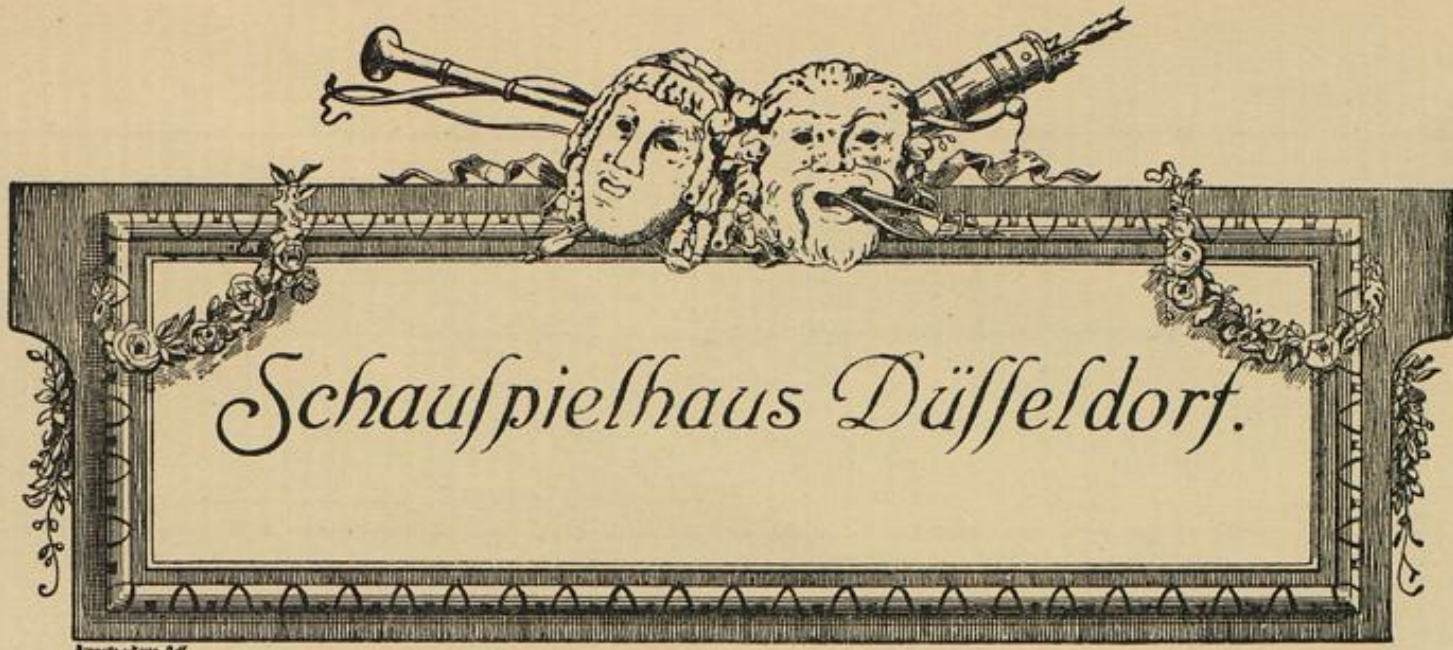
## Maria Magdalene.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Mittwoch, den 20. Januar 1909:

## Die Liebe wacht.

Lustspiel in 4 Akten von Caillavet & de Flers.



Sonntag, den 17. Januar 1909:

# Frau Warrens Gewerbe.

Drama Shaw.  
 Frau K. Dumont  
 Vivie, i. Rosenberg  
 Sir Ged. Schreiner  
 Praed. Feist  
 Pastor Matthaes  
 Frank, Beckel  
 Ort der ter Aufzug-  
 Has London.

---

Nach dem 2. Akte fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	2.—
1. Rang Mittelloge	1.50
1. Rang Seitenloge	1.—
Parkettloge	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	0.50

exklusive

**Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr.** **Einlass 7 Uhr.**  
 Die Tageskasse (Eingang ...)  
 Die voraus bestellten Billets müssen an ...  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vor ...  
 in dem Passagebureau des Nord ...  
 in der Schrobbsdorff'sche ...  
 und bei Gebr. H ...

---

Montag  
**Frau Warrens Gewerbe.**  
 Drama Shaw.

---

**Mari**  
 Ein bürgerliche ...

---

**Die Nacht.**  
 Lustspiel in 4 Akten von Caillavet & de Flers.