

Samstag, den 9. Januar 1909

**Abonnement B:
zum ersten Male:**

Maria Magdalene.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Meister Anton, ein Tischler	Franz Everth
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter	Käthe Rosenberg
Leonhard	Alfred Breiderhoff
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	Hanns Schreiner
Adam, ein Gerichtsdienner	Walter Dworkowsky
Ein zweiter Gerichtsdienner	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Elsa Dalands
Eine Magd	

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe 2.—
1. Rang Mittelloge 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe 1.50
1. Rang Seitenloge 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe 1.—
Parkettloge 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe 0.70
Parkett 1.—7. Reihe 3.85	2. Rang Stehplatz 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Sonntag, den 10. Januar 1909:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter: **Franz Liszt als Lyriker.**
Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: **Othello, der Mohr von Venedig.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

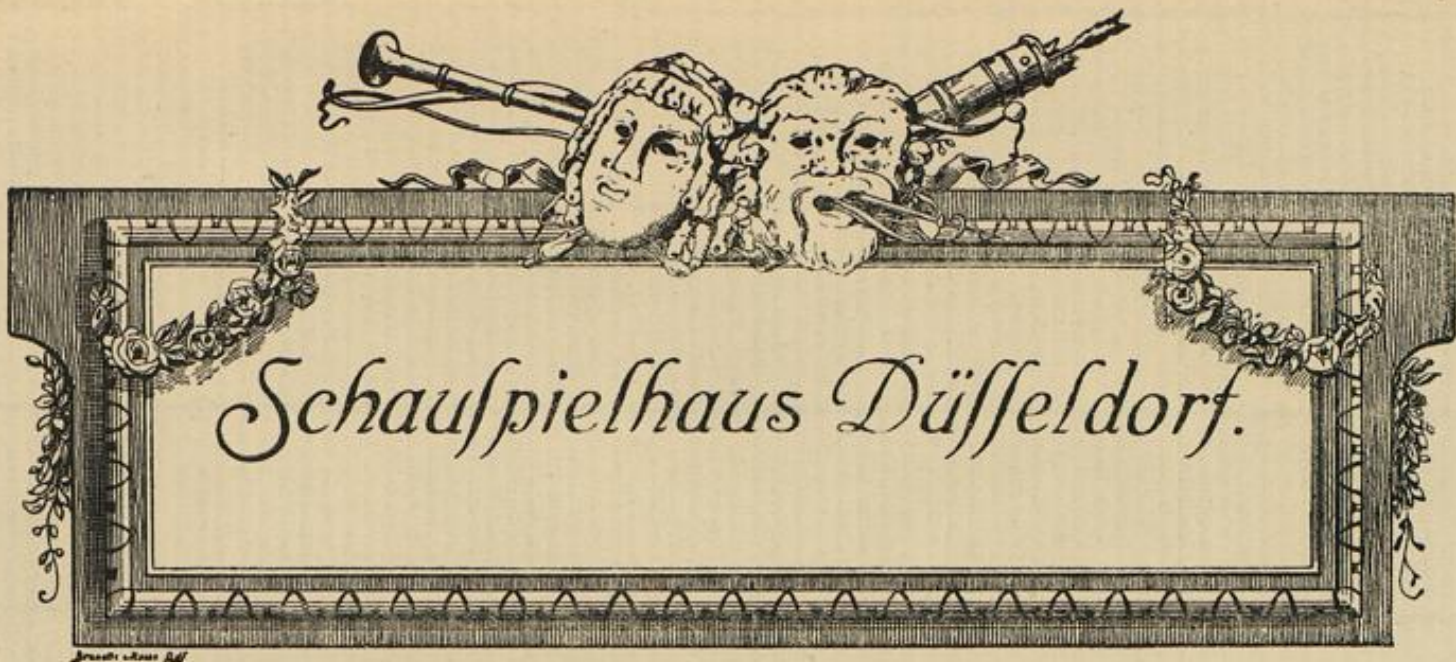
MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Montag, den 11. Januar 1909, (Abonnement B)

Maria Magdalene.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Samstag, den 9. Januar 1909

Abonnement B:
zum ersten Male:

Maria Magdalene.

Ein bürgerlich

Friedrich Hebbel.

Meister A
Seine Fr
Klara, se
Leonhard
Ein Sekr
Wolfram,
Adam, ei
Ein zwei
Ein Knab
Eine Ma

z Everth
a Stein
e Rosenberg
d Breiderhoff
ard Feist
s Schreiner
er Dworkowsky
inand Freytag
Tittel
Dalands

Nach dem 2. Akt

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

ett Reihe	Mark 2.95
on 1.—2. Reihe	.. 2.—
5. Reihe	.. 1.50
9. Reihe	.. 1.—
—11. Reihe	.. 0.70
platz	.. 0.50

exklusive

derobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. E

assenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang
Die voraus bestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vor
in dem Passagebureau des Nord
in der Schrobdsdorff'sch
und bei Gebr.

—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
tags an der Kasse erhoben werden, sonst
ie Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
enden Tages an der Tageskasse.
9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
nigsallee 22 (Telephon 1009).
3, 415 und 7733)

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dicht
Nachmittags 3 Uhr: zu er

stzt als Lyriker.
er Mohr von Venedig.

Kor
Monta

Thoma.
nament B)

Maria Magdalene.