



Dienstag, den 5. Januar 1909

Anfang **6**¹/₂ Uhr. **FAUST.** Anfang **6**¹/₂ Uhr.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Regie: Gustav Lindemann.

Prolog im Himmel.

Raphael } die 3 Erzengel . . . Elisabeth Huch
 Gabriel } . . . Elsa Dalands
 Michael } . . . Martha Flanz
 Die Stimme des Herrn . . . Hanns Schreiner
 Mephistopheles . . . Hans Sturm

1. Bürger . . . Hermann Stolle
 2. " . . . August Weber
 3. " . . . Theodor Kigler
 Bettler . . . Meinhardt Maur
 Lieschen . . . Lotte Fuhsst
 Agathe . . . Emilia Unda
 Ein Bürgermädchen . . . Irma Römer
 Ein alter Bauer . . . Hans Battige
 Frosch }
 Brander } Studenten . . . Franz Everth
 Siebel } . . . Hanns Schreiner
 Altmayer } . . . Hermann Stolle
 Hexe . . . August Weber
 Meerkater . . . Alfred Breiderhoff
 Meerkatze . . . Paul Henckels
 Margarethe . . . Lotte Fuhsst
 Valentin, Soldat, ihr Bruder . . . Käthe Rosenberg
 Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin . . . Alfred Breiderhoff
 Böser Geist . . . Martha Flanz
 Sprecher im Volk . . . Elisabeth Huch
 . . . Hans Battige
 Bürger, Bürgerinnen. Soldaten. Bauern. Hexen.
 Drei Meerkätzchen.

Der Tragödie erster Teil.

Faust . . . Otto Stoeckel
 Mephistopheles . . . Hans Sturm
 Die Stimme des Erdgeists . . . Alfred Breiderhoff
 Wagner, Faust's Famulus . . . Walter Dworkowski
 Schüler . . . Toni Pointner
 1. Handwerksbursch . . . Emil Mamelok
 2. " . . . Willy Rau
 3. " . . . Hans Oehlmann
 4. " . . . Max Lipski
 5. " . . . Theodor Rocholl
 1. Schüler . . . Reinhard Bruck
 2. " . . . Gust. Schwieger
 1. Dienstmädchen . . . Erna Liebethal
 2. " . . . Antonie Ernau
 3. " . . . Emmy Hachtmann

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Gustav Wunderwald von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bild 15 Minuten, nach dem 13. Bild 5 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang

PREISE DER PLATZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 6¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung vor 11 Uhr. Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Einlass 6 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

Mittwoch, den 6. Januar 1909:

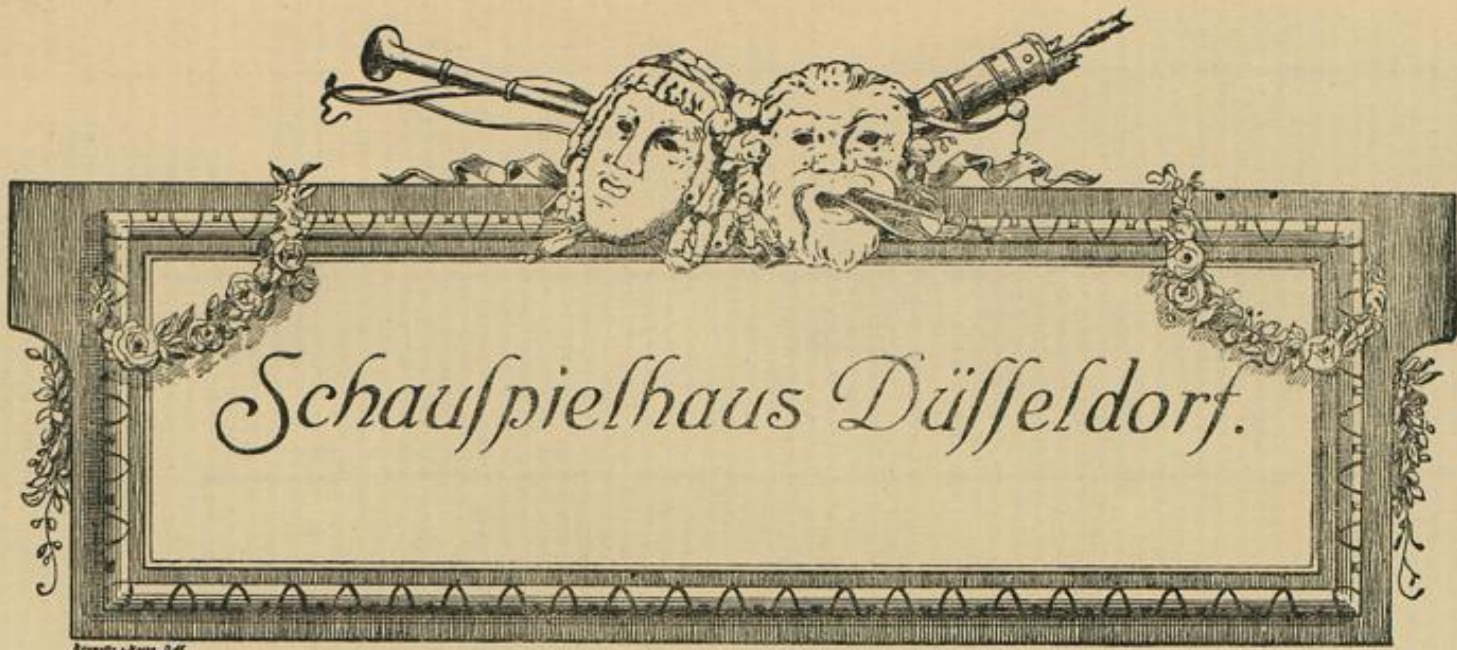
Nachmittags 3¹/₂ Uhr, zu kleinen Preisen: **Krippenspiel Rotkäppchen.**

Mittwoch, den 6. Januar 1909,

MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Verlagsdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.



Dienstag, den 5. Januar 1909

Anfang **6 $\frac{1}{2}$** Uhr.

Anfang **6 $\frac{1}{2}$** Uhr.

Der Tr...

Goethe.

Prolog im Himmel

Raphael } die 3 Erzengel . . . Elis
 Gabriel } . . . Els
 Michael } . . . Ma
 Die Stimme des Herrn . . . Har
 Mephistopheles . . . Har

Hermann Stolle
 August Weber
 Theodor Kigler
 Meinhardt Maur
 Lotte Fuhsst
 Emilia Unda
 Irma Römer
 Hans Battige
 Franz Everth
 Hanns Schreiner
 Hermann Stolle
 August Weber
 Alfred Breiderhoff
 Paul Henckels
 Lotte Fuhsst
 Käthe Rosenberg
 Alfred Breiderhoff

Der Tragödie erster

Faust . . . Ott
 Mephistopheles . . . Ha
 Die Stimme des Erdgeists . . . All
 Wagner, Faust's Famulus . . . Walt
 Schüler . . . Tor
 1. Handwerksbursch . . . Ern
 2. " . . . Wi
 3. " . . . Ha
 4. " . . . Ma
 5. " . . . Th
 1. Schüler . . . Re
 2. " . . . Gu
 1. Dienstmädchen . . . Err
 2. " . . . An
 3. " . . . En

at, ihr Bruder
 Schwerdtlein,
 Nachbarin . . . Martha Flanz
 Volk . . . Elisabeth Huch
 Hans Battige

Die Dekorationen sind nach Entwürfen v
 nach Entwürfen von Ger

Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Kostüme
 Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bild 15 Minuten, nach

den Pausen fällt der Hauptvorhang

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

- Mark 2.95
- 1.—2. Reihe " 2.—
- Reihe " 1.50
- Reihe " 1.—
- 1. Reihe " 0.70
- Platz " 0.50

Beginn d. Vorstellung **6 $\frac{1}{2}$** Uhr. End

senöffnung **5 $\frac{1}{2}$** Uhr. Einlass **6** Uhr.

Die Tageskasse (Eingang K
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am Vorm
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz
 in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, (Telephon 493, 415 und 7733)

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 gs an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse,
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)



Mittwoch, den 6. Januar 1909:

Nachmittags **3 $\frac{1}{2}$** Uhr, zu kleinen Preisen: **Krippenspiel Rotkäppchen.**

Mittwoch, den 6. Januar 1909,

MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volmerswerberstr. 22a.