

Sonntag, den 3. Januar 1909

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwytz und Uri	Alfred Breiderhoff	Jenni, Fischerknabe	Hans Oelmann
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Hans Sturm	Seppi, Hirtenknabe	Willy Rau
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Otto Stoeckel	Gertrud, Stauffachers Gattin	Martha Flanz
Werner Stauffacher	Walter Dworkowski	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Josefa Stein
Konrad Hunn	Reinhard Bruck	Berta v. Bruneck, eine reiche Erbin	Elisabeth Huch
Itel Reding	Hermann Stolle	Armgard	Erna Liebenthal
Hans auf der Mauer	Hans Oelmann	Mechthild	Elsa Valéry
Jörg im Hofe	Max Lipski	Elsbeth	Emilia Unda
Ulrich der Schmied	Toni Pointner	Hildegard	Antonie Ernau
Walter Fürst	August Weber	Walter	Else Tittel
Wilhelm Tell	Franz Everth	Wilhelm	Mierke
Rösselmann, der Pfarrer	Hans Battige	Friesshardt	Hermann Stolle
Petermann, der Sigrist	Fritz Burschell	Leuthold	Heinrich Matthaes
Kuoni, der Hirt	Theodor Kigler	Rudolf der Harras, Gesslers Stallmeister	Toni Pointner
Werni, der Jäger	Walter Dworkowski	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Emil Mamelok
Ruodi, der Fischer	Paul Henckels	Stüssi, der Flurschütz	Theodor Kigler
Arnold vom Melchthal	Richard Feist	Der Stier von Uri	Gustav Schwieger
Konrad Baumgarten	Emil Mamelok	Ein Reichsbote	Josef Laquer
Meier von Sarnen	Willi Rau	Oeffentlicher Ausrufer	Toni Pointner
Struth von Winkelried	Gustav Schwieger	Barmherzige Brüder, Gesslerische und Landenbergische Reiter	
Klaus von der Flüe	Meinhart Maur	Viele Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten.	
Burkhardt am Bühel	Victor Maseberg		
Arnold von Sewa			

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	.. 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	.. 2.—
1. Rang Mittelloge	.. 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	.. 1.50
1. Rang Seitenloge	.. 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	.. 1.—
Parkettloge	.. 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	.. 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	.. 3.85	2. Rang Stehplatz	.. 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Beginn d. Vorstellung 7 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

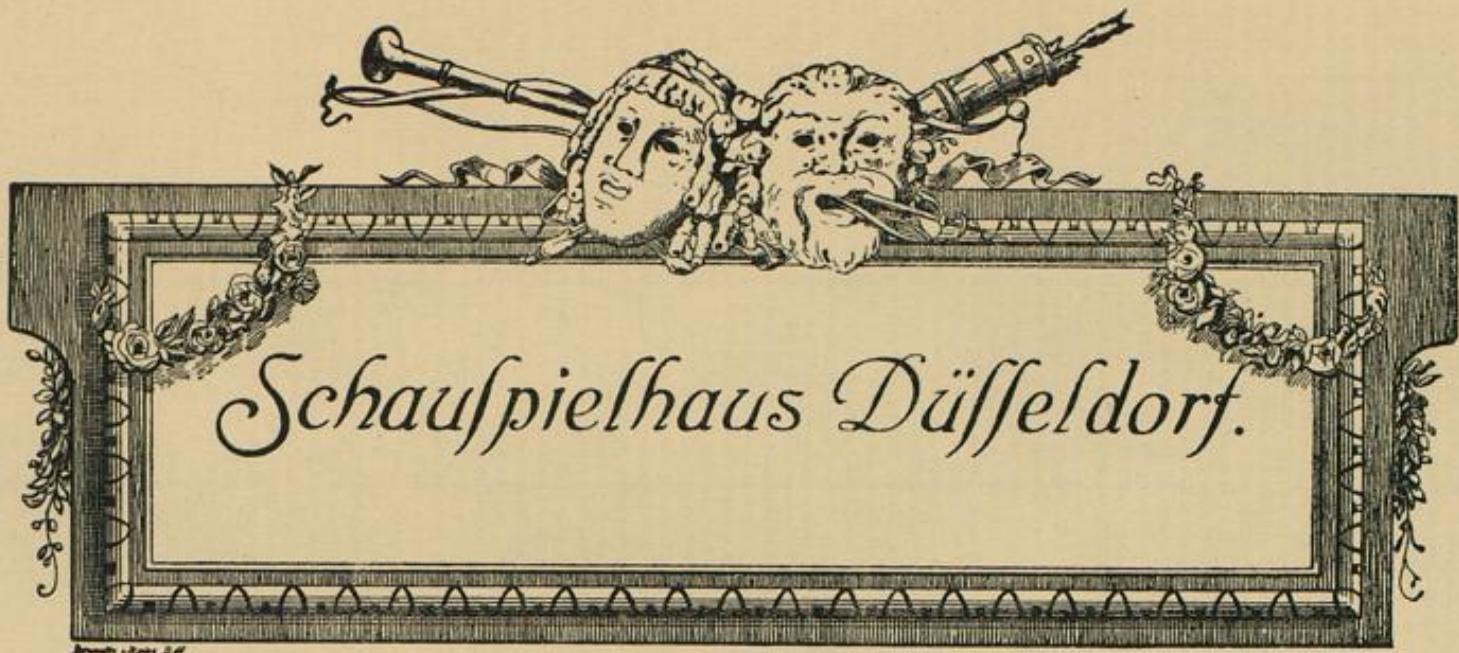
Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,  
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).  
und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733)

Montag, den 4. Januar 1909, (Abonnement A):

# MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Veranstaltung Obliegenheiten: Düsseldorf, Volmerswerthstr. 23a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 3. Januar 1909

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

## Willy Tell.

Schauspiel von Schiller.

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwytz und Uri  
 Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr  
 Ulrich von Rudenz, sein Neffe  
 Werner Stauffacher  
 Konrad Hunn  
 Itel Reding  
 Hans auf der Mauer  
 Jörg im Hofe  
 Ulrich der Schmied  
 Walter Fürst  
 Wilhelm Tell  
 Rösselmann, der Pfarrer  
 Petermann, der Sigrüst  
 Kuoni, der Hirt  
 Werni, der Jäger  
 Ruodi, der Fischer  
 Arnold vom Melchthal  
 Konrad Baumgarten  
 Meier von Sarnen  
 Struth von Winkelried  
 Klaus von der Flüe  
 Burkhart am Bühel  
 Arnold von Sewa

Landleute aus Schwytz

aus Uri

aus Unterwalden

Alte  
 Hans  
 Otte  
 W  
 Re  
 He  
 H  
 M  
 To  
 Au  
 Fr  
 Hi  
 Fr  
 Th  
 W  
 Pa  
 Ri  
 Er  
 W  
 G  
 M  
 Vi

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



abe  
 abe  
 chers Gattin  
 Gattin, Fürsts Tochter  
 k, eine reiche Erbin  
 erinnen  
 Knaben  
 ldner  
 ras, Gesslers  
 er  
 cida, Herzog  
 aben  
 rschütz  
 Uri  
 usrufer  
 rüder. Gesslerische und Landenbergische Reiter  
 e, Männer und Weiber aus den Waldstätten.

Hans Oelmann  
 Willy Rau  
 Martha Flanz  
 Josefa Stein  
 Elisabeth Huch  
 Erna Liebenthal  
 Elsa Valéry  
 Emilia Unda  
 Antonie Erna  
 Else Tittel  
 Mierke  
 Hermann Stolle  
 Heinrich Matthaes

Toni Pointner  
 Emil Mamelok  
 Theodor Kigler  
 Gustav Schwieger  
 Josef Laquer  
 Toni Pointner  
 Gesslerische und Landenbergische Reiter  
 Männer und Weiber aus den Waldstätten.

Nach dem 3. Akt

fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive

- 1. Reihe Mark 2.95
- 1.—2. Reihe .. 2.—
- 1. Reihe .. 1.50
- 1. Reihe .. 1.—
- 1. Reihe .. 0.70
- 1. Reihe .. 0.50

erobengebühr

Beginn d. Vorstellung 7 Uhr. Ende

Eröffnung 6 Uhr. Einlass 6 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang K)

—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733)

Montag, den 4. Januar 1909, (Abonnement A):

## MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 22a.