



Donnerstag, den 26. Dezember 1907, (zweiter Weihnachtsfeiertag):

Anna Karénina.

Drama in 6 Bildern nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Alexander Karénin	Heinrich Götz	Fürstin Lydia Iwanowna	Eise Jansen
Anna Karénina, seine Frau	Louise Dumont	Fürstin Barbara	Marta Flanz
Serescha, beider Sohn	Hans-Walter Lassen	Golenitschew	Julius Dewald
Graf Alexis Wronsky, Rittmeister	Otto Stoeckel	Mdme. Roland, Gouvernante	Elisabeth Huch
Fürst Stiwa Oblonsky, Anna's Bruder.	Hans Ziegler	Matwej, Diener	Adolf Norden
Dolly, seine Frau	Christel Lorenz	Lukitsch, Hauslehrer Sereschas	Bernhard Goetzke
Grischa, } beider Kinder	Else Tittel	Cord, Stallmeister } Wronsky's	Robert Schneeweiss
Tania, } beider Kinder	Emilia Gross	Wladimir, Diener } Wronsky's	Alfred Breiderhoff
Wasia, } beider Kinder	Margarete Reichert	Campanetti, Fremdenführer	Paul Henckels
Fürst Schtscherbatzky } Dolly's Eltern	Heinrich Matthaes	Marietta, Dienstmädchen	Emmy Hachtmann
Fürstin Schtscherbatzka } Dolly's Eltern	Käte Schrötter	Kapitonitsch, Portier bei Karénin	Theodor Stolzenberg
Kitty, deren jüngere Tochter	Emilia Unda	Njanja, seine Frau, Anna's Amme	Helene Rietz
Graf Konstantin Lewin	August Weber	Popoff, Kutscher	Meinhart Maur
Machotin } Rittmeister	Carl Ekert	Petrowna, Bäuerin	Helene Urfus
Jaschwin } Rittmeister	Gustav Schwieger	Peter, ihr Sohn	Henny Herz
Ein General	Theodor Kigler	Nikolaus, ihr Neffe	Lotte Fuhst.
General Graf Serpuchowsky	Carl Dapper	Das 1. Bild spielt in Moskau in der Wohnung Oblonsky's, das 2. Bild auf dem Rennplatz in Krasnoe-Selo bei Petersburg, das 3. Bild in Petersburg selbst in der Wohnung Karénins, das 4. Bild in Venedig in einem Palazzo, das 5. Bild wieder in Petersburg in der Wohnung Karénins, das 6. Bild vor einem Landhause in Moskau.	
Fürst Somatoff	Octav Klodnitzky		
Fürstin Somatoff	Antonie Ernau		
Gräfin Mjachkaja	Yella Wagner		
Gräfin Northstone	Irma Römer		

Nach dem 3. Bild 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE ab 3. Dezember 1907:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 6.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 6.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 1.50
1. Rang Mittelloge	„ 3.50	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.25
1. Rang Seitenloge	„ 3.50	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.50	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.50
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 27. Dezember 1907, abends 7¹/₂ Uhr:

Die deutschen Kleinstädter.

Lustspiel von August v. Kotzebue
VOR
„Serenissimus“.

Samstag, den 28. Dezember 1907, abends 7¹/₂ Uhr, (Abonnement B):

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Sonntag, den 29. Dezember 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Matinee: **E. T. A. Hoffmann.**

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: **Frühlings-Erwachen.** Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Abends 7¹/₂ Uhr: **Anna Karénina,** Drama in 6 Bildern nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

