

Mittwoch, den 25. Dezember 1907:

(1. Weihnachtsfeiertag),

Mass für Mass.

Komödie in fünf Aufzügen von William Shakespeare. — Uebersetzt von Ludwig Tieck.

Bühnen-Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Vincenzio, Herzog von Wien	Otto Stoeckel	Schaum, ein alberner junger Mensch	Octav Klodnitzky
Angelo, Statthalter während des Herzogs Abwesenheit	Heinrich Götz	Pompejus, Bierzapfer bei der Fr. Ueberlei	Hans Sturm
Escalus, Staatsrat und Gehilfe des Angelo	Carl Dapper	Grauslich, ein Scharfrichter	Carl Ekert
Claudio, ein junger Edelmann	Julius Dewald	Bernardino, ein Mörder	Alfred Breiderhoff
Lucio, dessen Freund	Hans Ziegler	Isabella, Schwester des Claudio	Elisabeth Huch
Erster Edelmann } Freunde	Robert Schneeweiss	Marianne, Angelos Verlobte	Christel Lorenz
Zweiter Edelmann } des Lucio	Hans Walter Lassen	Julia, Claudios Geliebte	Emilia Unda
Varrius	Bernhard Goetzke	Franziska, eine Nonne	Käte Schrötter
Ein Kerkermeister	Theodor Stolzenberg	Frau Ueberlei, eine Kupplerin	Marta Flanz
Thomas, Mönch	August Weber	Ein Diener	Gustav Schwieger
Elbogen, ein einfältiger Gerichtsdiener	Heinrich Matthaes	Ein Bote	Hans Battige

Edelleute, Wachen, Gerichtsdienere, Nonnen, Männer, Frauen und Kinder aus dem Volke.

Die Szene ist in Wien.

Nach dem 3. Aufzug 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung nach 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Donnerstag, den 26. Dezember 1907 (2. Weihnachtsfeiertag), mittags 11¹/₂ Uhr, Dichter- und Ton-dichter-Matinee: Beethoven.

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: Zum 65. Male: **Husarenfieber**, Lustspiel von Kadelburg und Skowronnek.

Abends 7¹/₂ Uhr:

Anna Karénina.

Drama nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

Freitag, den 27. Dezember 1907, abends 7¹/₂ Uhr: Die deutschen Kleinstädter, Lustspiel von Aug. v. Kotzebue vor „Serenissimus“.

Samstag, den 28. Dezember 1907, abends 7¹/₂ Uhr, (Abonnement B):

Der Kaufmann von Venedig.

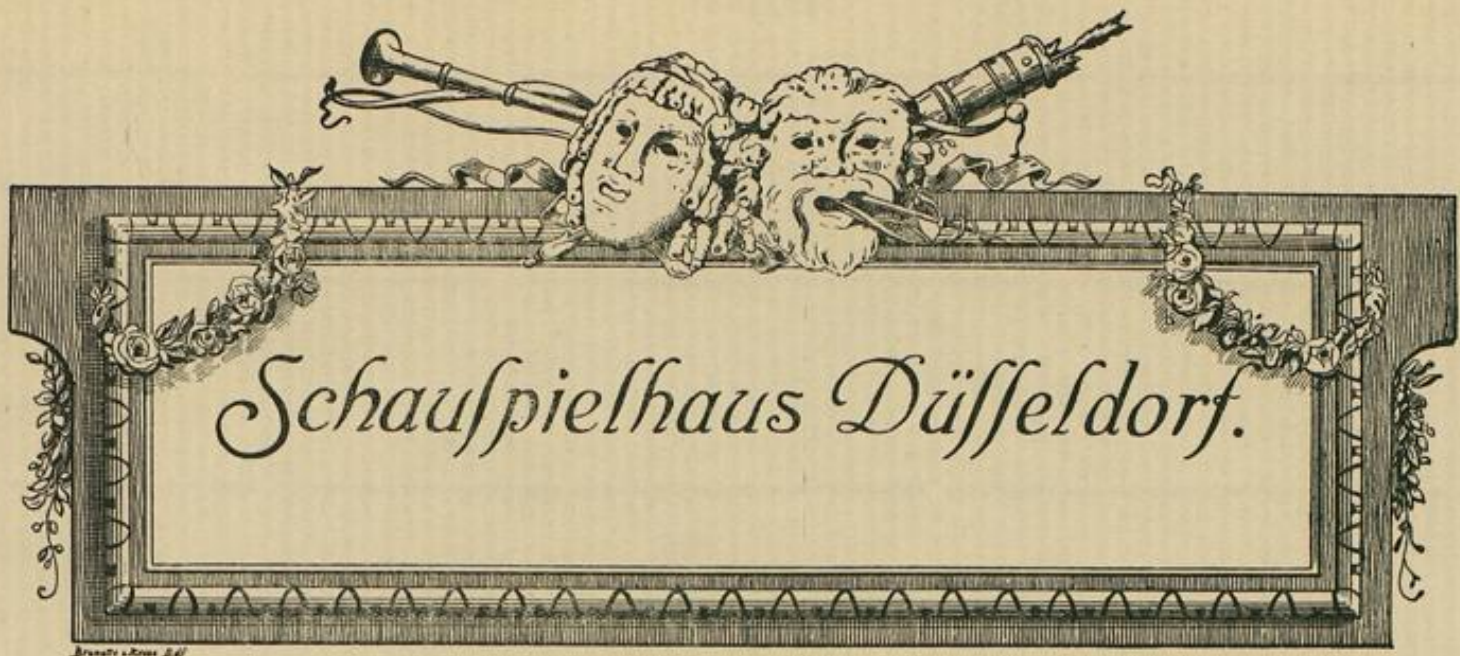
Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Sonntag, den 29. Dezember 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Matinee: **E. T. A. Hoffmann.**

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: **Frühlings-Erwachen**. Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Abends 7¹/₂ Uhr: **Anna Karénina**, Drama in 6 Bildern nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.



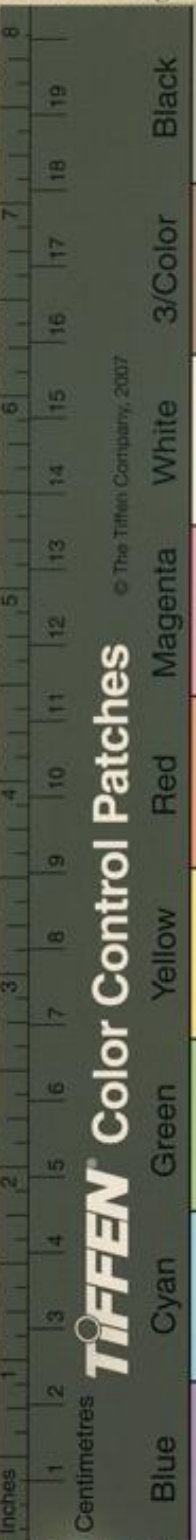
Mittwoch, den 25. Dezember 1907:

(I. Weihnachtsfeiertag),

Mass für Mass.

Komödie in fünf Aufzügen von William Shakespeare. — Uebersetzt von Ludwig Tieck.
Bühnen-Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Vincenzio, Herzog von Wien . . . C
Angelo, Statthalter während des
Herzogs Abwesenheit . . . H
Escalus, Staatsrat und Gehilfe
des Angelo . . . C
Claudio, ein junger Edelmann . . . J
Lucio, dessen Freund . . . H
Erster Edelmann } Freunde
Zweiter Edelmann } des Lucio
Varrus . . . B
Ein Kerkermeister . . . T
Thomas, Mönch . . . A
Elbogen, ein einfältiger Gerichts-
diener . . . H



ein alberner junger
Bierzapfer bei der
Eberlei Hans Sturm
ein Scharfrichter . . . Carl Ekert
ein Mörder . . . Alfred Breiderhoff
Schwester des Claudio . . . Elisabeth Huch
Angelos Verlobte . . . Christel Lorenz
Claudios Geliebte . . . Emilia Unda
eine Nonne . . . Käte Schrötter
Lorelei, eine Kupplerin . . . Marta Flanz
Gustav Schwieger
Hans Battige

Edelleute, Wachen, Ger

Nach dem 3. Aufzu
Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. E
Die Tageskasse
Telephonische Billetbestellungen kö
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am V
sowie bei der Buchhandlung Müller
in dem Passagebureau des Nordd.
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

Donnerstag, den 26. Dezember
dichter-Matinee: **Beet**
Nachmittags 3 Uhr, z
Kadelburg und Skow
Abends 7¹/₂ Uhr:

Drama

Freitag, den 27. Dezember 19
v. Kotzebue vor „Se

Samstag, den 28
Der
Lustspiel in 4 Akten von

Mittags 11¹/₂ Uhr: Matinee: **E. I. A. Hoffmann.**
Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: **Frühlings-Erwachen.** Eine Kindertragödie von
Frank Wedekind.
Abends 7¹/₂ Uhr: **Anna Karénina,** Drama in 6 Bildern nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

en und Kinder aus dem Volke.
se fällt der Hauptvorhang.
Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.
s von 10—2 Uhr geöffnet.
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
ehenden Tages an der Tageskasse
die Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
36 (Telephon 7733—415 und 493).
mittags 11¹/₂ Uhr, Dichter- und Ton-
5. Male: **Husarenfieber,** Lustspiel von
Anna.
mond Guiraud.
chen Kleinstädter, Lustspiel von Aug,
Uhr, (Abonnement B):
Venedig.
sik von Engelbert Humperdinck.
1907:

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.