



Donnerstag, den 12. Dezember 1907:

# Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Stellaris, Feenkönig	August Weber	Ein Tischlergesell	Adolf Norden
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee	Irma Römer	Ein Hausierer	Meinhard Maur
Brilliantine, ihre Tochter	Antonie Ernau	Ein Spaziergänger	Paul Henckels
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Henny Herz	Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Carl Dapper
Mystifax, ein alter Zauberer	Bernhard Goetzke	Peppi, seine Tochter	Yella Wagner
Hilaris, sein Sohn	Rob. Schneeweiss	Gertraud, Haushalt. i. Hobelmanns Hause	Elsa Jansen
Fludribus, Sohn eines Magiers	Hans Walter Lassen	Reserl, Magd daselbst	Lotte Fuhst
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Alfred Breiderhoff	Erster Bedienter	Paul Henckels
Leim, ein Tischlergesell	Carl Ekert	Zweiter Bedienter { bei Zwirn	Josef Coenen
Zwirn, ein Schneidergesell	Otto Stoeckel	Erster Geselle	Gustav Schwieger
Knieriem, ein Schustergesell	Heinrich Matthaes	Zweiter Geselle	Meinhard Maur
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Theod. Stolzenberg	Herr von Windwachel	Octav Klodnitzky
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause	Hans Battige	Herr von Lüftig	Rob. Schneeweiss
Nannette, Tochter des Wirts	Antonie Ernau	Signora Palpiti	Helene Rietz
Sepherl	Emmy Hachtmann	Camilla { ihre Töchter	Antonie Ernau
Hannerl	Thea Rheinbay	Laura	Emilia Unda

Einlage im 4. Bild: Die lustige Salome von Walter La Porte.

Die Primadonna	Hermine Körner
Der Tenor	Otto Stoeckel
Der Bassbuffo	Theod. Stolzenberg

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE ab 3. Dezember 1907:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 6.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 6.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 1.50
1. Rang Mittelloge	" 3.50	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.25
1. Rang Seitenloge	" 3.50	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.50	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.50
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.50	2. Rang Stehplatz	" 0.40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 13. Dezember 1907, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

**Die deutschen Kleinstädter**, Lustspiel von August v. Kotzebue  
vor „Serenissimus“.

Samstag, den 14. Dezember 1907, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr (Abonnement B):

## Gespenster.

Schauspiel von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 15. Dezember 1907:

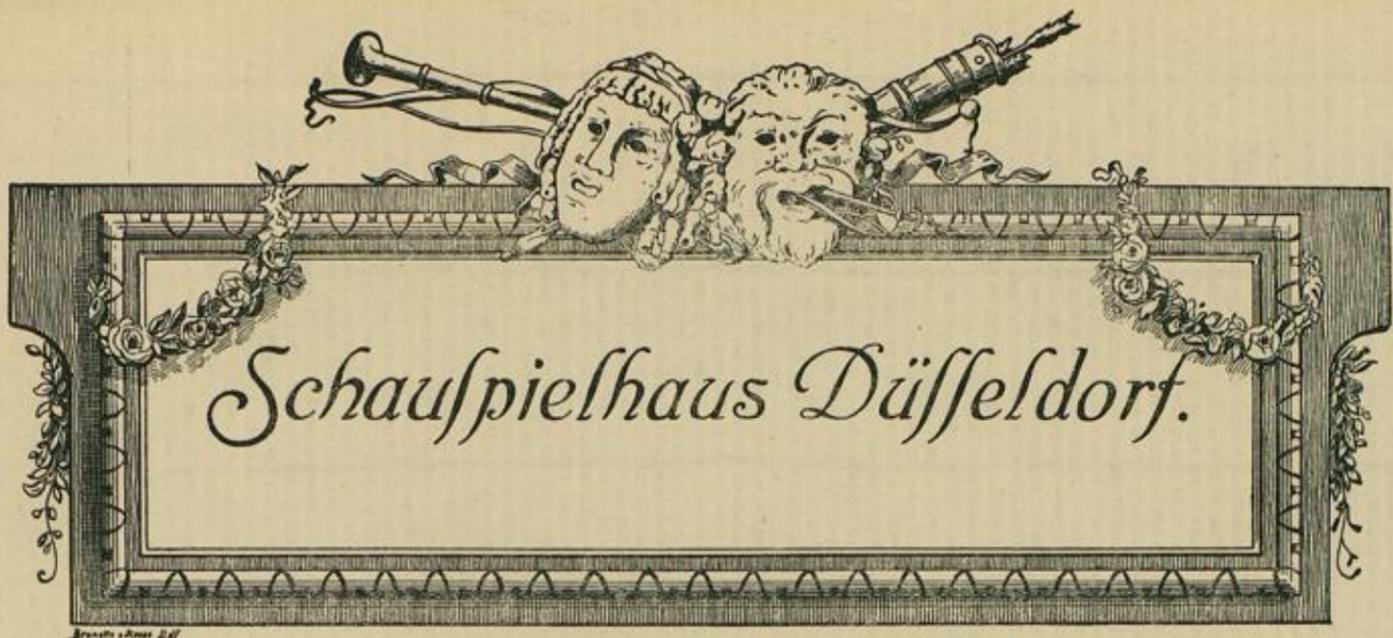
Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „WESTFALEN“

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: **Husarenfieber**, Lustspiel in 4 Akten von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, zum ersten Male:

## Anna Karénina.

Drama in 5 Akten nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

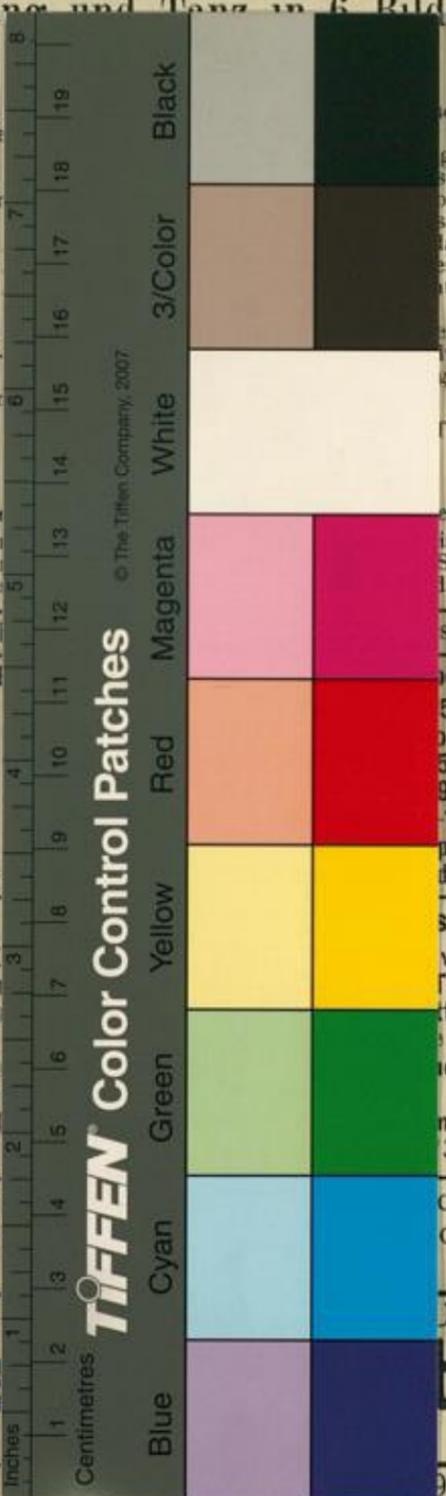


Donnerstag, den 12. Dezember 1907:

# Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy

Stellaris, Feenkönig  
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee  
Brilliantine, ihre Tochter  
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe  
Mystifax, ein alter Zauberer  
Hilaris, sein Sohn  
Fludribus, Sohn eines Magiers  
Lumpacivagabundus, ein böser Geist  
Leim, ein Tischlergesell } vagierende Handwerks-  
Zwirn, ein Schneidergesell } burschen  
Knieriem, ein Schustergesell }  
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm  
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause  
Nannette, Tochter des Wirts  
Sepherl } Kellnerinnen  
Hannerl }



Adolf Norden  
Meinhard Maur  
Paul Henckels  
Carl Dapper  
Yella Wagner  
Elsa Jansen  
Lotte Fuhst  
Paul Henckels  
Josef Coenen  
Gustav Schwieger  
Meinhard Maur  
Octav Klodnitzky  
Rob. Schneeweiss  
Helene Rietz  
Antonie Ernau  
Emilia Unda

Einlage  
Die Pri  
Der Te  
Der Ba

er La Porte.  
eine Körner  
Stoeckel  
l. Stolzenberg

Nach dem 4. Bild 15 M

se fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge  
1. Rang Untere Proszeniumloge  
1. Rang Mittelloge  
1. Rang Seitenloge  
Parkettloge  
Parkett 1.—7. Reihe

er 1907:  
5. Reihe . . . . . Mark 2.50  
on 1.—2. Reihe . . . . . " 1.50  
3. Reihe . . . . . " 1.25  
9. Reihe . . . . . " 1.—  
11. Reihe . . . . . " 0.50  
platz . . . . . " 0.40  
derobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Die Tageskasse (E  
Telephonische Billetbestellungen könn  
Die vorausbestellten Billets müssen a  
wird anderweitig darüber verfügt.  
alle Plätze beginnt am Vo  
sowie bei der Buchhandlung Müllern  
in dem Passagebureau des Nordd. L  
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

essenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.  
von 10—2 Uhr geöffnet.  
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
ttags an der Kasse erhoben werden, sonst  
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
enden Tages an der Tageskasse  
Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),  
n Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei  
36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag,  
Die deutschen

ds 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
on August v. Kotzebue

Samstag, den 14.  
Ge

Uhr (Abonnement B):  
ter.

Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „WESTFALEN“  
Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen: **Husarenfieber**, Lustspiel in 4 Akten von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, zum ersten Male:  
**Anna Karénina.**  
Drama in 5 Akten nach Tolstoi's Roman von Edmond Guiraud.

Bochdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.