

Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 14. November 1907:

Nachmittags 2¹/₂ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Les Représentations Classiques Françaises en Allemagne

Directeur: A. Roubaud.

Le Bourgeois Gentilhomme.

Comédie en 5 actes, de Molière.

Monsieur Jourdain	M. Dupare de l'Odéon
Cléonte (Amoureux de Lucile)	M. Thommeray du Gymnase
Dorante (Amant de Dorimène)	M. Bourbon du Théâtre Molière
Un Maître de Philosophie	M. Henry-Perrin de l'Odéon
Un Maître de Musique	M. Antoine
Un Maître de Danse	M. Dubois
Un Maître d'Armes	M. Thierry de l'Odéon
Covielle (Vallet de Cléonte)	M. Hermenault du Théâtre Antoine
Un Tailleur	M. Bernard
Le Muphti	M. Gervais
Mme. Jourdain	Mlle. Morsemn du Gymnase
Lucile (Fille de Monsieur Jourdain)	Mlle. Cellizo du Théâtre Molière
Dorimène (Marquise)	Mme. Roustan du Gymnase
Nicole (Servante de M. Jourdain)	Mlle. Dalyac de l'Odéon.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 5.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 4.—	2. Rang Balkon	" 1.20
1. Rang Mittelloge	" 3.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.—
1. Rang Seitenloge	" 3.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 0.50
Parkettloge	" 3.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.50
Parkett 1.—4. Reihe	" 3.—	2. Rang Stehplatz	" 0.40
Parkett 5.—9. Reihe	" 2.50		

exklusive der städtischen Billesteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 2¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 5 Uhr. Kassenöffnung 2 Uhr.

Donnerstag, den 14. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr:

Vom andern Ufer.

Drei Einakter von Felix Salten.

Der Graf — Der Ernst des Lebens — Auferstehung.

Freitag, den 15. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement B):

Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 16. November 1907, abends 7 Uhr:

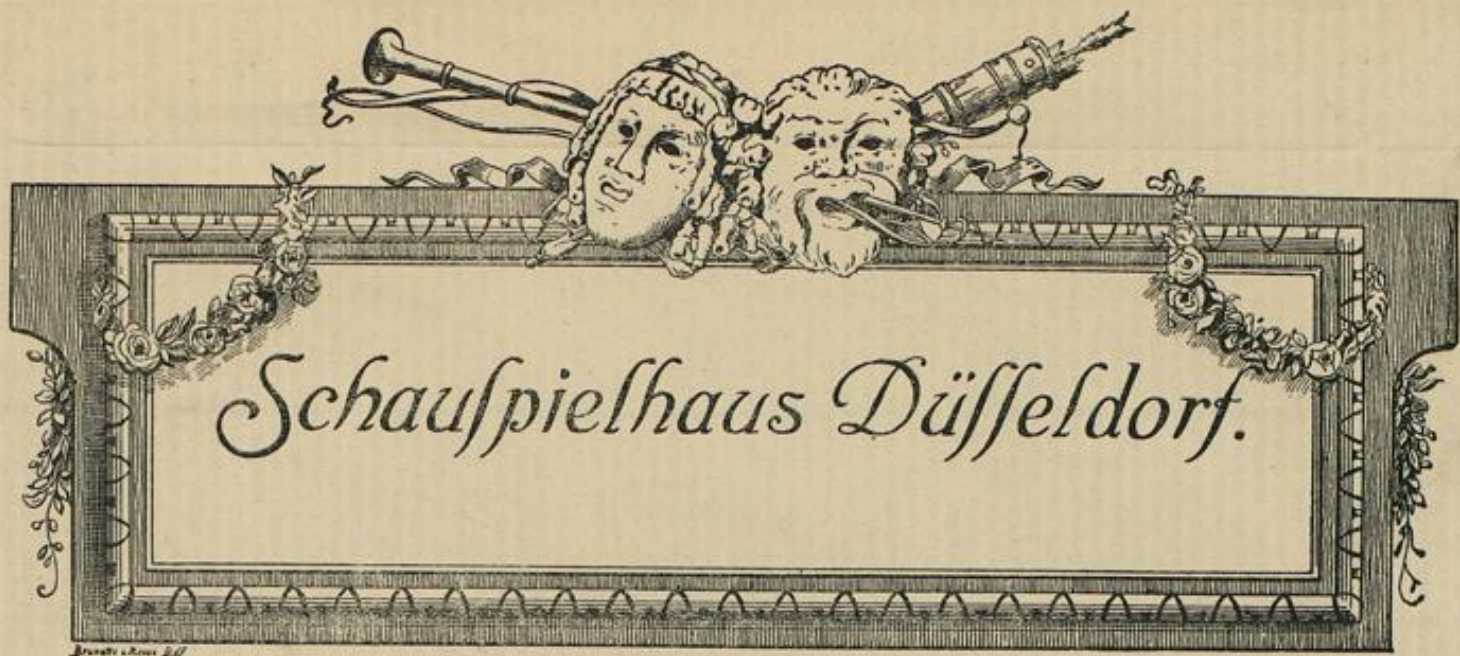
Festvorstellung des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein.

Sonntag, den 17. November 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „SATIREN“.

Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Husarenfieber**, Lustspiel von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Abends 7¹/₂ Uhr: Zum ersten Male: **Der verlorene Sohn**, Mimodrama von Michel Carré fils. Musik von André Wormser. Hierauf: **Die geflickte Braut** (der Triumph der Empfindsamkeit), Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 14. November 1907:

Nachmittags 2¹/₂ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Les Représentations Classiques Françaises en Allemagne

Directeur: A. Roubaud.

Le Bourgeois Gentilhomme.

Monsieur	18	Black	Supare
Cléonte	19	Black	l'Odéon
(An)			nommeray
Dorante	18	3/Color	Gymnase
(An)			bourbon
Un Mait	7	3/Color	Théâtre Molière
Un Mait	17	3/Color	Henry-Perrin
Un Mait	16	3/Color	l'Odéon
Un Mait	16	3/Color	Antoine
Covielle	6	White	Bois
(Val)			Dierry
Un Taill	15	White	l'Odéon
Le Muph	14	White	Armenault
Mme. Jo	14	White	Théâtre Antoine
Lucile	13	Magenta	Arnard
(Fil)			Arvais
Dorimèr	12	Magenta	Morsem
(Mar)			Gymnase
Nicole	12	Magenta	Cellizo
(Ser)			Théâtre Molière
	11	Red	Roustan
	10	Red	Gymnase
	9	Red	Dalyac
	8	Yellow	l'Odéon.
	7	Yellow	
	6	Green	
	5	Green	
	4	Cyan	
	3	Cyan	
	2	Blue	
	1	Blue	

© The Tiffen Company, 2007

1. Rang Proszeniumloge Mark 2.—
 1. Rang Untere Proszeniumloge " 1.20
 1. Rang Mittelloge " 1.—
 1. Rang Seitenloge " 0.50
 Parkettloge " 0.50
 Parkett 1.—4. Reihe " 0.40
 Parkett 5.—9. Reihe " 0.40

exklusive

Beginn der Vorstellung 2¹/₂ Uhr

Donnerstag

Vor

Der Graf —

Freitag, den 15.

Ro

Sch

Samstag,

Festvorstellung des Verb

Sonntag, den 17. November 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „SATIREN“.

Nachmittags 3 Uhr: zu ermäßigten Preisen: **Husarenfieber**, Lustspiel von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Abends 7¹/₂ Uhr: Zum ersten Male: **Der verlorene Sohn**, Mimodrama von Michel Carré fils. Musik von André Wormser. Hierauf: **Die geflickte Braut** (der Triumph der Empfindsamkeit), Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.