

Montag, den 4. November 1907:

(Abonnement A)
Zum 13. Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Meinhard Maur
Solanio } Freunde des Antonio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino }	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Julius Dewald	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Dienstag, den 5. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr:

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Mittwoch, den 6. November, abends 7¹/₂ Uhr: **Der Pfarrer von Kirchfeld**, Volksstück mit Gesang von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 7. November, abends 7¹/₂ Uhr:

Die Stützen der Gesellschaft.

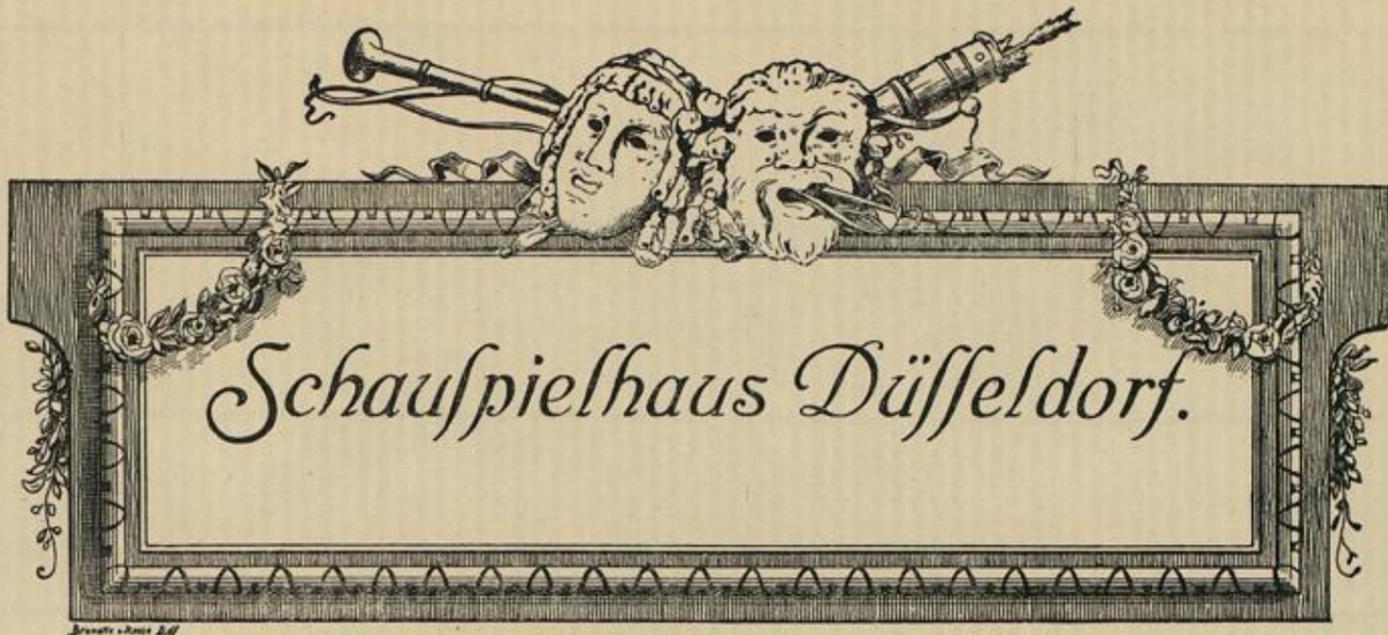
Schauspiel von Henrik Ibsen.

Samstag, den 9. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr: (Abonnement B):

Zum ersten Male:

Vom anderen Ufer.

Drei Einakter von Felix Salfen.



Montag, den 4. November 1907:

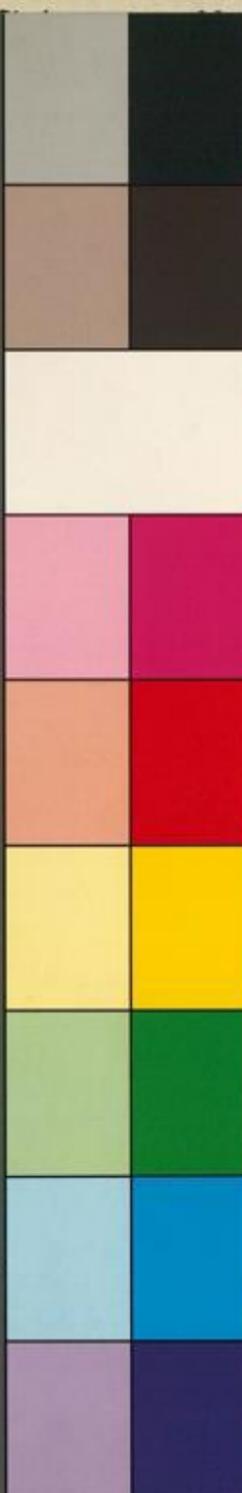
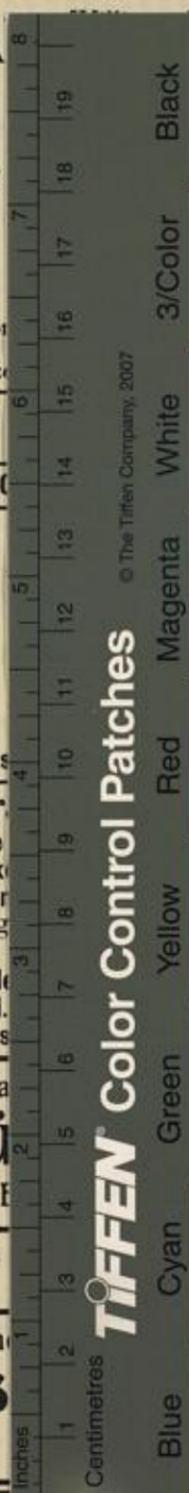
(Abonnement A)
Zum 13. Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten
Regie: A

Text von Engelbert Humperdinck.
Inszenierung von Walter La Porte.

Der Doge von Venedig
Prinz von Marocco } Freier der
Prinz von Arragon } Porzia
Antonio, der Kaufmann von Venedig
Bassanio, sein Freund
Solanio }
Salarino } Freunde des Antonio
Graziano }
Lorenzo, Liebhaber der Jessica
Shylock, ein Jude



Jude, sein Freund Theodor Stolzenberg
Obbo, Shylock's Diener Hans Ziegler
Obbo, Lancelot's Vater Bernhard Goetzke
Bote von Venedig Robert Schneeweiss
Bassanio's Diener Meinhard Maur
Porzia's Diener Hans Battige
reiche Erbin Hermine Körner
Begleiterin Emilia Unda
Shylock's Tochter Eva Speyer

Senatoren
Die Szenen

Profes, Bediente und
Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav

Werkstätten

Nach dem 2. Akt 20

Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

15. Reihe Mark 3.—
Balkon " 2.—
6. Reihe " 1.50
9. Reihe " 1.—
11. Reihe " 0.70
Stehplatz " 0.50

exklusiv
Beginn d Vorstellung 7 1/2 Uhr.
Die Tageskasse
Telephonische Billetbestellungen können
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügbare
alle Plätze beginnt am
sowie bei der Buchhandlung Müller
in dem Passagebureau des Nordd.
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.
Kasse von 10—2 Uhr geöffnet.
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
gehenden Tages an der Tageskasse
Kasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Dienstag
Frühling

abends 7 1/2 Uhr:
Frühling.
Wedekind.

Mittwoch, den 6. November,

von Kirchfeld, Volksstück mit Gesang

Donnerstag
Die Schwestern

abends 7 1/2 Uhr:
Schwestern.

Samstag, den 9. November 1907, abends 7 1/2 Uhr: (Abonnement B):

Zum ersten Male:

Vom anderen Ufer.

Drei Einakter von Felix Salfen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.