

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 3. November 1907: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Altdeutsches Theater.

(Andreas Gryphius 1616—1664).

1. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
2. Etlzliche traurige Gedichte, sich selbst und anderm zum Trost gemacht von Andreas Gryphius: 1) Schluss des 1648. Jahres. 2) Tränen des Vaterlandes anno 1636. 3) Vanitas! Vanitatum! Vanitas!

Vorgetragen von Hans Battige.

3. Eine Szene aus dem „Horribilicriifax“, einem Schertz-Spiel Andreas Gryphii, des weiland schlesischen Poeten und Syndici zu Gross-Glogau.

(Regie: Herbert Eulenberg).

In diesem Schertz-Spiel von dem berühmten Capitain Horribilicriifax von Donnerkeil auf Wüsthäusen werden eingeführt als Redende:

Don Horribilicriifax, ein weiland reformierter Hauptmann, agiert von Alfred Breiderhoff.

Sempronius, ein alter verdorbener Dorf-Schulmeister von grosser Einbildung, agiert von Paul Henckels.

Dionsius, ein armer Bader, agiert von Hans Battige

Coelestine, eine sittsame Jungfer, agiert v. Helene Urfus.

Als Blasende.

Der Hoboist: Prologus und Epilogus.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 2 Uhr:

Zum 12. Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henckels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Julius Dewald	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

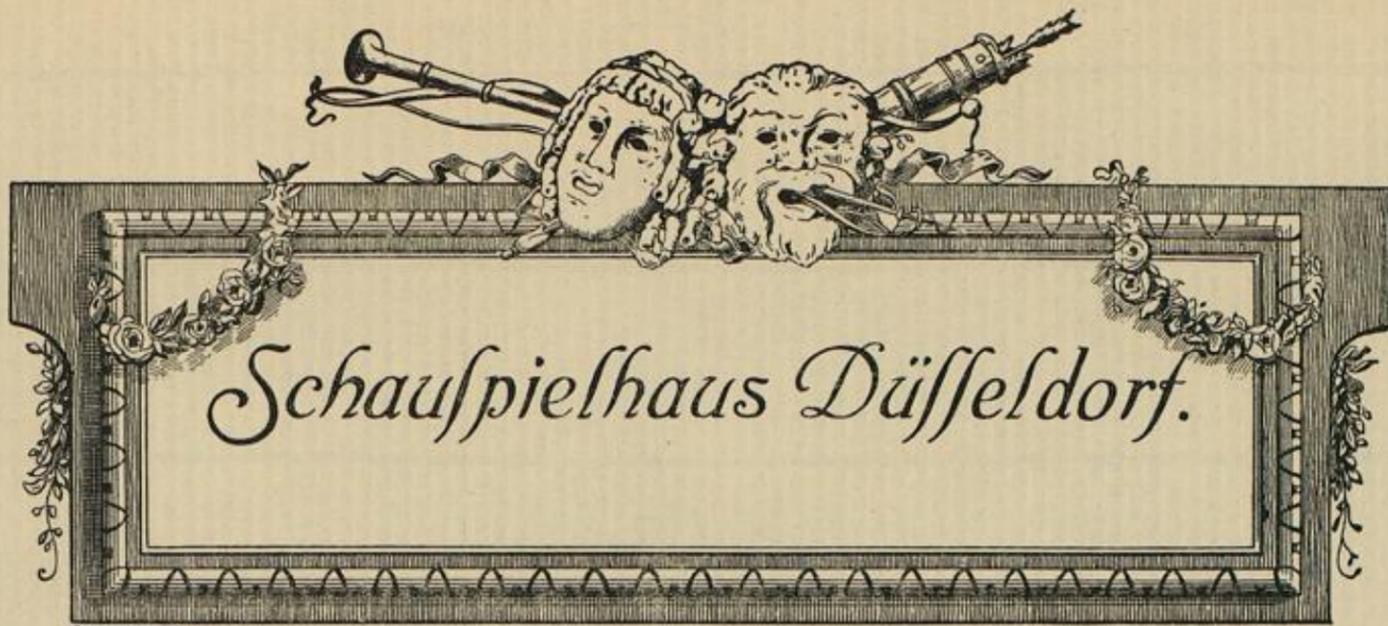
Zu dieser Nachmittags-Vorstellung sind alle Plätze bereits verkauft!

Abends 7½ Uhr: **Frühlings-Erwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Montag, den 4. November 1907, abends 7½ Uhr: (Abonnement A):

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 3. November 1907: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Altdeutsches Theater.

(Andreas Gryphius 1616—1664).

1. Ein...
2. Etz...
3) ...
3. Ein...
Sp...
ur...
In...
H...
D...
m...
S...
v...
D...
C...
D...

erbert Eulenberg.
und anderm zum
: 1) Schluss des
des anno 1636.
Hans Battige.
einem Schertz-
lesischen Poeten
ert Eulenberg).
ühmten Captain
isthausen werden
ormierter Haupt-
orf-Schulmeister
Paul Henckels.
n Hans Battige
t v. Helene Urfus.

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parke

uer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Der Kau

Lustspiel in 4 Akten
Regie: A

Der Doge von Venedig
Prinz von Marocco } Freier der
Prinz von Arragon } Porzia
Antonio, der Kaufmann von Venedig
Bassanio, sein Freund
Solanio }
Salarino } Freunde des Antonio
Graziano }
Lorenzo, Liebhaber der Jessica
Shylock, ein Jude

on Venedig.

ik von Engelbert Humperdinck.
g Walter La Porte.

ude, sein Freund . . . Theodor Stolzenberg
obbo, Shylock's Diener . . . Hans Ziegler
obbo, Lancelot's Vater . . . Bernhard Goetzke
Bote von Venedig . . . Robert Schneeweiss
Bassanio's Diener . . . Ernst Laskowski
Porzia's Diener . . . Hans Battige
reiche Erbin . . . Hermine Körner
e Begleiterin . . . Emilia Unda
lock's Tochter . . . Eva Speyer

Die Dekorationen sind von Gustav

ürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten
tigt.

Nach dem 2. Akt 20

Pause fällt der Hauptvorhang.

Zu dieser Nachmitt

Plätze bereits verkauft!

Abends 7½ Uhr: **Frül**

dertragödie von Frank Wedekind.

Montag, den 4. November 1907, abends 7½ Uhr: (Abonnement A):

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.