

Donnerstag, den 31. Oktober 1907:

Zum ersten Male.

Tragödie der Liebe.

Vier Akte von Gunnar Heiberg.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Karen	Hermine Körner
Erling Kruse, Forstmann	Otto Stoeckel
Hartwig Hadeln	Bernhard Goetzke
Eine alte Frau	Helene Urfus
Bauernfrau	Elisabeth Huch
Johannes, Forstgehilfe	Alfred Breiderhoff
Dienstmädchen	Marianne Kwast
Postillion	Meinhart Maur
Stationsvorsteher	Theodor Kigler
Ein kleiner Junge	Margarete Tittel

Bauern und Bauernfrauen.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 1. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr:

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Samstag, den 2. November 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement B):

BUNBURY.

Eine triviale Komödie für seriöse Leute, von Oscar Wilde.

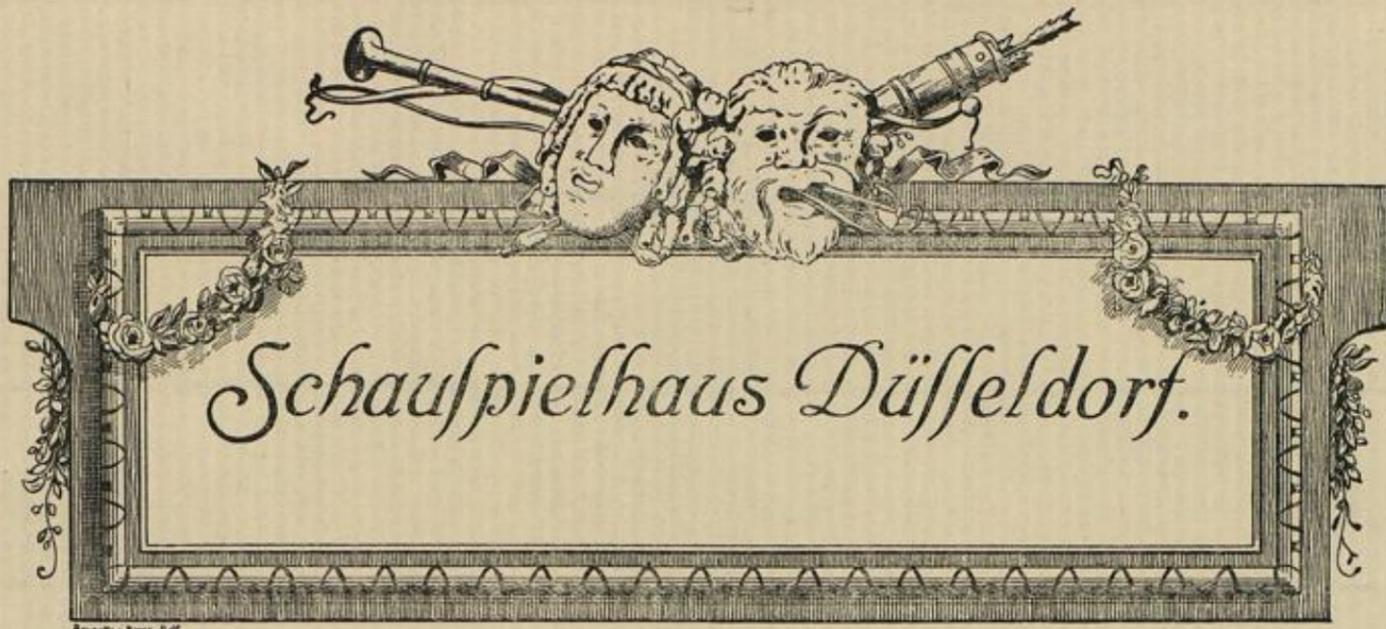
Sonntag, den 3. November 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Altdeutsches Theater.“

Nachmittags 2 Uhr: **Der Kaufmann von Venedig**, Lustspiel von William Shakespeare.

Zu dieser Vorstellung sind sämtliche Plätze bereits verkauft.

Abends 7¹/₂ Uhr: **Frühlings-Erwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.



Donnerstag, den 31. Oktober 1907:

Zum ersten Male.

Tragödie der Liebe.

Vierbeinberg.

Karen
Erling Körner
Hartwig
Eine alte
Bauernfrau
Johannes
Dienstmädchen
Postillion
Stationsverwalter
Ein kleiner

ine Körner
Stoeckel
hard Goetzke
ne Urfus
beth Huch
d Breiderhoff
anne Kwast
hart Maur
dor Kigler
arete Tittel

Nach dem 2. Akt 15 Minuten

Die Vorhänge fallen der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—4. Reihe
- Parkett 5.—9. Reihe

- 15. Reihe Mark 3.—
- 16. Reihe " 2.—
- 17. Reihe " 1.50
- 18. Reihe " 1.—
- 19. Reihe " 0.70
- Platz " 0.50

exklusive

derobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Die Bühneneröffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Erlöse) wird von 10—2 Uhr geöffnet.
Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr erfolgen.
Die vorausbestellten Billets müssen am Tag der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt.
Die Billet-Ausgabe für die Vorstellungen beginnt am Vorabend um 7 Uhr in der Tageskasse an der Hauptbahnhofs-Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), sowie bei der Buchhandlung Müllern in dem Passagebureau des Nordd. L. Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, 36 (Telephon 7733—415 und 493).

Die Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgt tags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt.
Die Billet-Ausgabe für die Vorstellungen beginnt am Vorabend um 7 Uhr in der Tageskasse an der Hauptbahnhofs-Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), sowie bei der Buchhandlung Müllern in dem Passagebureau des Nordd. L. Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, 36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 31. Oktober, 7 1/2 Uhr:
Frühlingserwachen.
Ein Kind.

Samstag, den 1. November, 7 1/2 Uhr (Abonnement B):
Der Kaufmann von Venedig.
Eine triviale Komödie, von Oscar Wilde.

Mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tonkünstler-Matinee. „**Das deutsche Theater.**“
Nachmittags 2 Uhr: **Der Kaufmann von Venedig**, Lustspiel von William Shakespeare.
Zu dieser Vorstellung sind sämtliche Plätze bereits verkauft.
Abends 7 1/2 Uhr: **Frühlingserwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

