



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 20. Oktober 1907: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: „Rückert und Geibel“.

1. „Sei mir gegrüßt“ (Rückert) — „Greisengesang“ (aus den „Westöstlichen Rosen“ von Rückert) — „Du bist die Ruh“ (Rückert) Musik von Franz Schubert. (Gesungen von Gustav Schützendorf).
2. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
3. Friedrich Rückert: „Chidher“ — „Aus dem Liebesfrühling“ — „Lied auf seine beiden toten Kinder“. Emanuel Geibel: „Durch tiefe Nacht.“ (1845) Vorgetragen von Otto Stoeckel.
4. Emanuel Geibel: „Mittagszauber“. Friedrich Rückert: Ein Paar Sprüche aus der „Weisheit des Brahmanen.“ Vorgetragen von Elisabeth Huch.
5. „Für Musik“ (Geibel) Von Robert Franz. — „Flutenreicher Ebro“ (Geibel) und „Der Hidalgo“ (Geibel) Von Robert Schumann — „Aus der Jugendzeit, aus der Jugendzeit“ (Rückert) Von R. Radecke. Gesungen von Gustav Schützendorf.

Konzertflügel Rud. Ibach Sohn. — Am Flügel: Walter La Porte.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen:

Madame sans Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

Personen des Vorspiels (10. August 1792):

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour	Paul Henckels
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot	Gustav Schwieger
Fouché	Carl Ekert	Jolicoeur	Theodor Kigler
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker	Alfred Breiderhoff
La Boussotte	Eva Speyer	Eine Nachbarin	Else Jansen
Julie	Emilia Unda	Mathieu, Lehrling	Else Tittel

Volk, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgarden.

Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Hans Sturm	Brigade, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	von Lauriston, Adjutant	Ernst Laskowski
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Canonville	Carl Dapper
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Ekert	Mortemart	Gustav Schwieger
Königin Maria Karolina	Elisabeth Huch	Jardin, Oberjägermeister	L. Bettelheim-Gabillon
Prinzessin Elise	Irma Römer	Herr Fontanet	Theodor Kigler
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Graf Corso	Octav Klodnitzky
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Herr Renanard	Alfred Breiderhoff
Madame Grivot	Thea Rheinbay	Jasmin, Haushofmeister	Heinrich Matthaes
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Constant, Diener Napoleons	Paul Henckels
Herzogin von Rovigo	Antonie Ernau	Leroy, Hofschneider	Paul Henckels
Frau von Bülow	Else Jansen	Cop, Schuhmacher	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Raustan, Mameluk	Theodor Kigler
Frau von Bassano	Henny Herz	Kammermädchen	Lotte Fubsst
Gräfin Aldobrandini	Henny Vollmer	Kammerfrau	Helene Urfus
Frau Bellune	Emmy Hachtmann		
Frau de Brignolles	Helene Urfus		

Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 5.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4.—	2. Rang Balkon	„ 1.20
1. Rang Mittelloge	„ 3.50	2. Rang 2.—6. Reihe	„ 1.—
1. Rang Seitenloge	„ 3.50	2. Rang 7.—9. Reihe	„ 0.50
Parkettloge	„ 3.—	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3.—	2. Rang Stehplatz	„ 0.40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2.50		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Abends 7½ Uhr: **Frühlings-Erwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5½ Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 20. Oktober 1907: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: „Rückert und Geibel“.

1. „Sei mir gegrüßt“ (Rückert) — „Die schönsten Rosen“ von Rückert) — „Du bist die Ruh“ (Rückert) — Gesungen von Gustav Schützendorf).
2. Einführende Worte, gesprochen
3. Friedrich Rückert: „Chidhwa“ — Emanuel Geibel: „Durch die Wälder“
4. Emanuel Geibel: „Mittagszeit des Brahmanen.“
5. „Für Musik“ (Geibel) Von Robert Schumann — „Achtung“ (Rückert) Von R. Radecke. Gesungen von Gustav Schützendorf. Klavierbegleitung von Walter La Porte.

Konzertflügel

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett

Nachmittags Mada Lustspiel

Cathérine Hübscher, Wäscherin
Sergeant Lefèvre
Graf Neipperg
Fouché
Toinon
La Boussotte } Plätterinnen
Julie

Napoleon I.
Cathérine, Herzogin von Danzig
Marschall Lefèvre, ihr Gatte
Fouché, Herzog von Otranto
Königin Maria Karolina
Prinzessin Elise
Graf Neipperg
Savary, Polizeiminister
Madame Grivot
Despréaux, Tanzmeister
Herzogin von Rovigo
Frau von Bülow
Frau von Talhouët
Frau von Bassano
Gräfin Aldobrandini
Frau Bellune
Frau de Brignolles

Nach dem 2. Akt 15 Min.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—4. Reihe
- Parkett 5.—9. Reihe



u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Besten Preisen: s Gêne. Sorien Sardou.

- 1792):
bour Paul Henckels
Bernhard Goetzke
Nationalgardisten Gustav Schwieger
Theodor Kigler
Alfred Breiderhoff
Else Jansen
Else Tittel
- garden.
r 1811):
merherr Napoleons Bernhard Goetzke
Adjutant Ernst Laskowski
Carl Dapper
Offiziere Gustav Schwieger
L. Bettelheim-Gabillon
germeister Theodor Kigler
Octav Klodnitzky
Alfred Breiderhoff
Heinrich Matthaes
Paul Henckels
Paul Henckels
Alfred Breiderhoff
Theodor Kigler
Lotte Fubsst
Helene Urfus
- nerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.

use fällt der Hauptvorhang.

- 15. Reihe Mark 2.—
- kon " 1.20
- 6. Reihe " 1.—
- 9. Reihe " 0.50
- 11. Reihe " 0.50
- 2. Rang Stenplatz " 0.40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Abends 7½ Uhr: **Frühlings-Erwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.
Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5½ Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.

Buchdruckerei Gullgischläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.