

Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 17. Oktober 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.
Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio } Freunde des Antonio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino }	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Julius Dewald	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 18. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr: (Abonnement B.)

Die Räuber.

Ein Schauspiel von Friedrich von Schiller.

Samstag, den 19. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr:

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Sonntag, den 20. Oktober 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Rückert und Geibel“,

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: „Madame sans Gêne“,

Abends 7¹/₂ Uhr: **Frühlings-Erwachen**, eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Montag, den 21. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A):

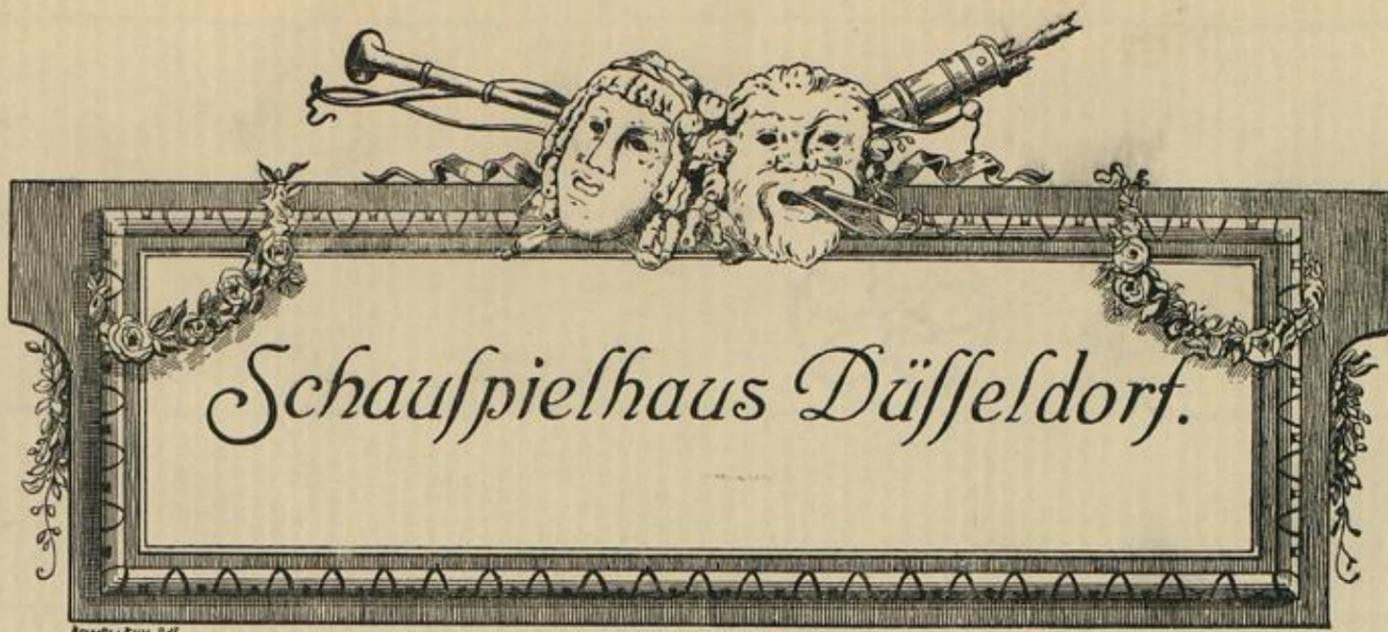
Zum ersten Male.

BUNBURY.

(Ernst sein!)

Eine triviale Komödie für seriöse Leute von Oscar Wilde.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 17. Oktober 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.
Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Freier der	de, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco }	Porzia	bo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon }		bo, Lancelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig		Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund		Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Freunde des Antonio	Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino }		reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }		Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica		Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude			

Senatoren
Bediente und
Die Szenen
Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav W
Werkstätten

Nach dem 2. Akt 20
Kasse fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr.
Die Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Telephonische Billetbestellungen können mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
Die vorausbestellten Billets müssen die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
wird anderweitig darüber verfügt. ehenden Tages an der Tageskasse
alle Plätze beginnt am V. e Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
sowie bei der Buchhandlung Müller am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
in dem Passagebureau des Nordd. Gebr. Hartoch, Flingerstrasse 4/36 (Telephon 7733-415 und 493).

Freitag, den 18
Abonnement B.)

Samstag, den 19
Frü
Schiller.

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und
Nachmittags 3 Uhr: zu ermäss
Abends 7¹/₂ Uhr: **Frühlings**
7¹/₂ Uhr:
achen.

Montag, den 20
E
Wedekind.
1907:
ert und Geibel“,
ns Gène“,
ödie von Frank Wedekind.
Jhr (Abonnement A):

RY
Eine triviale Komödie für seriöse Leute von Oscar Wilde.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.