



Samstag, den 12. Oktober 1907:

(Abonnement B)

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Kihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Sonntag, den 13. Oktober 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „MOZART,“

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: „Ein idealer Gatte“, von Oscar Wilde.

Sonntag, den 13. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr:

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Montag, den 14. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A):

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 12. Oktober 1907:

(Abonnement B)

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare

Regie: Arthur Schnitzler

Der Doge von Venedig
 Prinz von Marocco } Freier der
 Prinz von Arragon } Porzia
 Antonio, der Kaufmann von Venedig
 Bassanio, sein Freund
 Solanio
 Salarino } Freunde des Antonio
 Graziano
 Lorenzo, Liebhaber der Jessica
 Shylock, ein Jude

Senatoren

Die Szene

Die Dekorationen sind von Gustav Wuolff

Nach dem 2. Akt 20 Minuten

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

exklusive

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Ecke Blumenstrasse) Telephonische Billetbestellungen können die vorausbestellten Billets müssen am Vorabend anderweitig darüber verfügt.

alle Plätze beginnt am Vorabend sowie bei der Buchhandlung Müllern in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

Mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen

Sonn-
Früh
 Ein

Montag, den 14. Oktober

End.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.

von Engelbert Humperdinck.
 Regie: Walter La Porte.
 Bassanio, sein Freund . . . Theodor Stolzenberg
 Shylock's Diener . . . Hans Ziegler
 Lancelot's Vater . . . Bernhard Goetzke
 Antonio's Diener . . . Robert Schneeweiss
 Bassanio's Diener . . . Ernst Laskowski
 Jessica's Diener . . . Hans Battige
 Lorenzo's Erbin . . . Hermine Körner
 Jessica's Begleiterin . . . Emilia Unda
 Jessica's Tochter . . . Eva Speyer

Bediente und
 Porzia's Landsitz.
 von Gertrud Klühm in den Werkstätten

vor dem Vorhang fällt der Hauptvorhang.

5. Reihe Mark 3.—
 6. Reihe " 2.—
 7. Reihe " 1.50
 8. Reihe " 1.—
 9. Reihe " 0.70
 10. Reihe " 0.50

Probengebühr.

Vorstellungsoffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.
 von 10—2 Uhr geöffnet.

Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Tageskassen an der Kasse erhoben werden, sonst Tageskassen an der Tageskasse an der Tageskasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Hauptbahnhof (Telephon 7733—415 und 493).

1907:
„Die Fledermaus“, von Oscar Wilde.

11 1/2 Uhr:
„Die Fledermaus“
 Ein

Montag, den 14. Oktober (Abonnement A):

End.