



Freitag, den 11. Oktober 1907:

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in vier Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Emilia Galotti	Christel Lorenz
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia	Carl Dapper
Claudia	Marta Flanz
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Hans Ziegler
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Otto Stoeckel
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Bernhard Goetzke
Conti, Maler	Robert Schneeweiss
Graf Appiani	Heinrich Götz
Gräfin Orsina	Louise Dumont
Angelo	Hans Sturm
Kammerdiener des Prinzen	Ernst Laskowsky
Battista, Kammerdiener des Marinelli	Paul Henckels
Pirro, Kammerdiener des Odoardo	Alfred Breiderhoff.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon	2.—
1. Rang Mittelloge	4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—4. Reihe	4.50	2. Rang Stehplatz	0.50
Parkett 5.—9. Reihe	4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Samstag, den 12. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr, (Abonnement B):

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Sonntag, den 13. Oktober 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „MOZART,“

Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigten Preisen: „Ein idealer Gatte“, von Oscar Wilde.

Sonntag, den 13. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr:

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Montag, den 14. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A):

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 11. Oktober 1907:

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Emilia Galotti
 Odoardo
 Claudia
 Hettore
 Marinelli
 Camillo
 Conti, Marquis
 Graf Appiano
 Gräfin Olympe
 Angelo
 Kammerer
 Battista
 Pirro, Kapellmeister

Stel Lorenz
 Dapper
 ta Flanz
 s Ziegler
 Stoeckel
 nhard Goetzke
 ert Schneeweiss
 rrich Götz
 ise Dumont
 s Sturm
 st Laskowsky
 Henckels
 ed Breiderhoff.

Nach dem 2. Akt 15

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

15. Reihe Mark 3.—
 6. Reihe " 2.—
 9. Reihe " 1.50
 11. Reihe " 1.—
 phplatz " 0.70
 " 0.50

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr.
 Die Tageskasse (Telephonische Billetbestellungen können die vorausbestellten Billets müssen wird anderweitig darüber verfügt. alle Plätze beginnt am V sowie bei der Buchhandlung Müller in dem Passagebureau des Nordd. L Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.
 von 10—2 Uhr geöffnet.
 Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 Mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
 e Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 ehenden Tages an der Tageskasse
 e Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
 m Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
 /36 (Telephon 7733—415 und 493).

Samstag, den 1
Der I
 Lustspiel von Wil

Uhr, (Abonnement B):
Venedig.
 Engelbert Humperdinck.

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und
 Nachmittags 3 Uhr: zu ermässigt

07:
RT,"
Gatte", von Oscar Wilde.

Son
Frül
 Ein

7¹/₂ Uhr:
achen.
 edekind.

Montag, den 1

Uhr (Abonnement A):

Ein Volksstünd.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 22a.