

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 6. Oktober 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio } Freunde des Antonio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino }	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.
Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Montag, den 7. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A):

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

Dienstag, den 8. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr: **Madame sans Gêne**, Lustspiel v. Victorien Sardou.

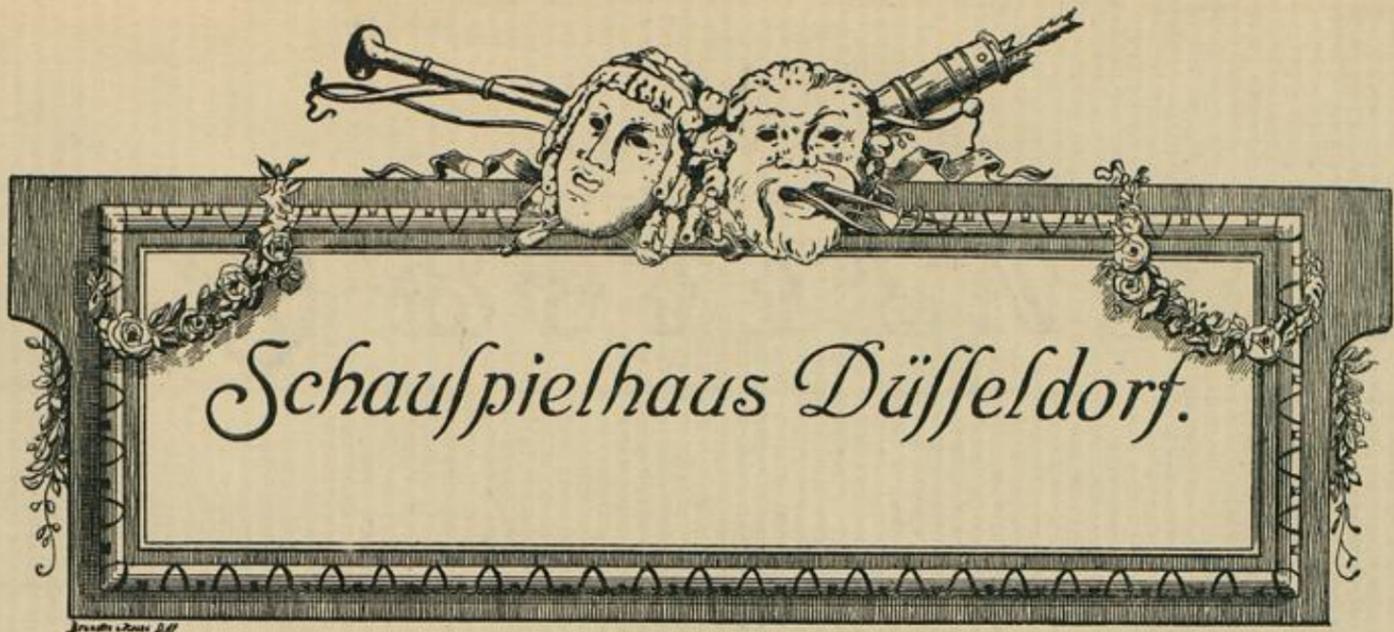
Mittwoch, den 9. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, **zum ersten Male:**

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Donnerstag, den 10. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr: „Die Erziehung zur Ehe“, von Otto Erich Hartleben, vorher: „Der Abschied vom Regiment“, von Otto Erich Hartleben.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



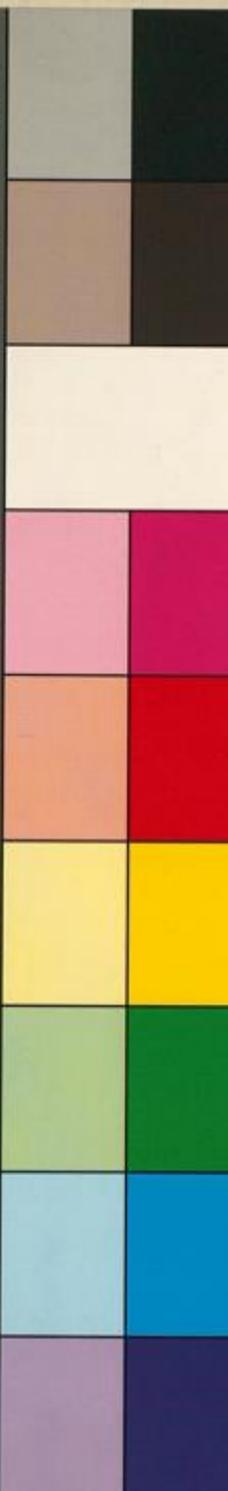
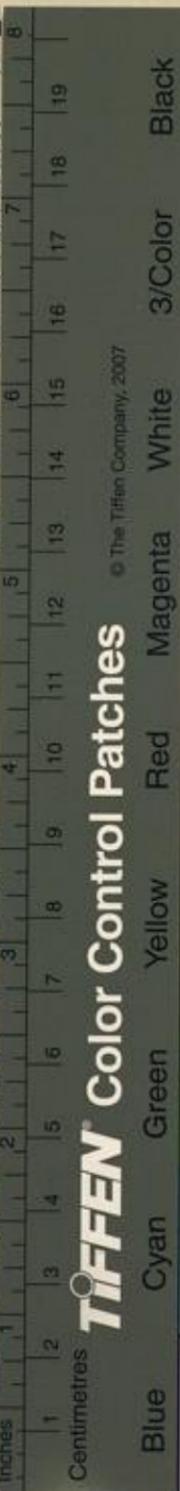
Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 6. Oktober 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von Engelbert Humperdinck.
Regie: Arthur Walter La Porte.

Der Doge von Venedig
Prinz von Marocco } Freier der
Prinz von Arragon } Porzia
Antonio, der Kaufmann von Venedig
Bassanio, sein Freund
Solanio }
Salarino } Freunde des Antonio
Graziano }
Lorenzo, Liebhaber der Jessica
Shylock, ein Jude



sein Freund . . . Theodor Stolzenberg
Shylock's Diener . . . Hans Ziegler
Lanzelot's Vater . . . Bernhard Goetzke
Antonio's Diener . . . Robert Schneeweiss
Bassanio's Diener . . . Ernst Laskowski
Jessica's Diener . . . Hans Battige
Antonio's Erbin . . . Hermine Körner
Antonio's Begleiterin . . . Emilia Unda
Antonio's Tochter . . . Eva Speyer

Senatoren
Die Szene

Die Dekorationen sind von Gustav Wulff

Nach dem 2. Akt 20 Minuten

1. Rang Proszeniumloge . . .
1. Rang Untere Proszeniumloge . . .
1. Rang Mittelloge . . .
1. Rang Seitenloge . . .
Parkettloge . . .
Parkett 1.—4. Reihe . . .
Parkett 5.—9. Reihe . . .

© The Tiffen Company, 2007

Bediente und
Porzia's Landsitz.
von Gertrud Klihm in den Werkstätten
ause fällt der Hauptvorhang.

5. Reihe Mark 3.—
4. Reihe " 2.—
3. Reihe " 1.50
2. Reihe " 1.—
1. Reihe " 0.70
Parkettplatz " 0.50

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr.
Die Tageskasse (Eingang)
Telephonische Billetbestellungen können
Die vorausbestellten Billets müssen an der Kasse
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vorabend
sowie bei der Buchhandlung Müllern
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, 11

erobengebühr.

assenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.
von 10—2 Uhr geöffnet.
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
tags an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
enden Tages an der Tageskasse
Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
36 (Telephon 7733—415 und 493).

(Abonnement A):
Das liederliche Kleeblatt.
von Johann Nestroy.
Walter La Porte.

Montag, den 7. Oktober 1907.
Der böse Geist Lumpacivagabond
Zauberposse mit
Im 4. Bild als

erobengebühr.

(Abonnement A):
Das liederliche Kleeblatt.
von Johann Nestroy.
Walter La Porte.

(Abonnement A):
Das liederliche Kleeblatt.
von Johann Nestroy.
Walter La Porte.

Dienstag, den 8. Oktober 1907.

Mittwoch, den 9. Oktober 1907.
Frühling
Ein

erobengebühr.

(Abonnement A):
Das liederliche Kleeblatt.
von Johann Nestroy.
Walter La Porte.

Gêne, Lustspiel v. Victorien Sardou.
im ersten Male:
Mädchen.
dekind.

Donnerstag, den 10. Oktober 1907, abends 7 1/2 Uhr: „Die Erziehung zur Ehe“, von Otto Erich Hartleben, vorher: „Der Abschied vom Regiment“, von Otto Erich Hartleben.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.