



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11¹/₂ Uhr. Sonntag, den 6. Oktober 1907: Mittags 11¹/₂ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Frank Wedekind.

1. Stimmungsbilder op. 9. von Richard Strauss. a) Auf stillem Waldespfad. b) An einsamer Quelle. Vorgetragen von Walter La Porte.
2. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
3. „Rabbi Esra“, eine Erzählung von Wedekind. Vorgetragen von Hans Sturm.
4. Aus den Stimmungsbildern von Richard Strauss: Träumerei. — Intermezzo. Vorgetragen von Walter La Porte.
5. Gedichte Wedekinds: „Aufschrei“. — „Galathea.“ — „An mein Weib.“ — „Das arme Mädchen.“ — „Brigitte B.“ — „Lebensregel.“ — „Ein letztes Ende.“ Vorgetragen von Otto Stoeckel.

Konzertflügel Rud. Ibach Sohn.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr:

Ein idealer Gatte.

Von Oscar Wilde.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Heinrich Matthaes
Vicomte Goring, sein Sohn	Otto Stoeckel
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für ausw. Angelegenheiten	Heinrich Götz
Vicomte de Nanjac, Attaché der französischen Botschaft in London	Ludw. Bettelheim-Gabillon
Mr. Montford	Gustav Schwieger
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	Yella Wagner
Lady Markby	Else Jansen
Die Gräfin von Basildon	Irma Römer
Mrs. Marchmont	Antonie Ernau
Miss Mabel Chiltern, Sir Robert Chilterns Schwester	Emilia Unda
Mrs. Cheveley	Hermine Körner
Mason, Kammerdiener	Theodor Stolzenberg
James, Diener	Paul Henckels
Harold, Diener	Ernst Laskowski
Phipps, Kammerdiener bei Lord Goring	Alfred Breiderhoff

Zeit: Die Gegenwart.— Ort: London.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

Die farbigen Fracks sind aus den Ateliers der Firma Debüser & Co.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seitenloge	„ 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

